

KLAUS HOFFMANN



© Malene

Height

178 cm

Hair

Dark blond

Eyes

Blue/Grey

Languages

English

Accents

Berlinish

Training

Education: Max-Reinhardt-Schule,
Berlin

Voice

Bariton

Dance

Pantomime, Jazztanz

Sports

fencing, skiing, horseback riding,
karate, judo, boxing, acrobatics

Instruments

guitar, piano

eternal Showreel

[https:](https://www.klaus-hoffmann.com/showreel)

Homepage

www.Klaus-Hoffmann.com

Solo Performances

Musical One-Man Shows, Readings

Projectpage

[https:](https://www.klaus-hoffmann.com/projectpage)

MOVIES

1979

Henri Angst (name part) | Ingo-Kratich/Regina-Ziegler-Produktion | dir.: Ingo Kratich | Berlin

1977

The Serpent's Egg (SA-guy) | Rialto-Film/Laurentiis | dir.: Ingmar Bergmann | Munich

The New Sorrows of Young W. (Edgar Wibeau) | Artus-Film/SWF | dir.: Eberhard Itzenplitz

1976

Die Fastnachtsbeichte (Zuckmayer) (Clemens) | Ufa | dir.: Eberhard Itzenplitz | Berlin/Mainz

TV

1994-2010

various tv-shows and concerts for tv SFB and RBB

1993

Sänger

1992

Ein Abend mit Klaus Hoffmann

1977/78

Ich mache meine Augen auf + Allein NDR (two tv-shows) | dir.: Ernst O. Draeger | Hamburg

1977

The Lady of the Camellias (Armand) | SDR | dir.: Tom Toelle | Stuttgart/Frankreich

Portrait - Klaus Hoffmann SFB | dir.: Klaus Salge | Berlin

1976

Des Doktors Dilemma (Louis Dubedat) | Telefilm Saar | dir.: Rolf von Sydow | Saarbrücken

Das Duo (Ben) | SWF | dir.: Ernst O. Draeger | Bandol/Haarlem/Hamburg

Die Soldaten (Stolzius) | Intertel | dir.: Peter Beauvais | Munich

Weilburger Kadettenmord (Theis) | Ufa | dir.: Eberhard Itzenplitz | Berlin/Mainz

1975

Drei Frauen (Andi) | WDR | dir.: Peter Beauvais | Cologne

1974

Das Piratenmesser (Lutz Staniek) | Südwestfunk | dir.: Robert A. Stemmler/Erwin Keusch | Baden-Baden

THEATRE

2003

Insellieder Schauspielhaus | Hamburg

Insellieder Grand Théâtre | Luxemburg

Insellieder Theater am Kurfürstendamm | conception, script, act and vocals | Berlin

1997

Brel - Die letzte Vorstellung Schiller-Theater | conception, script, act and vocals | Berlin

1978

Intrigue and Love (Schiller) (Ferdinand) | Thalia-Theater | dir.: Gerd Heinz | Hamburg

1977/78

The Fool (Edward Bond) (Darkie) | Thalia-Theater | dir.: Gerd Heinz | Hamburg

1975

Romeo and Juliet (Shakespeare) (name part) | Freie Volksbühne | dir.: Kurt Hübner | Berlin

1974/75

Equus (Peter Shaffer) (Alan) | Freie Volksbühne | dir.: Kurt Hübner | Berlin