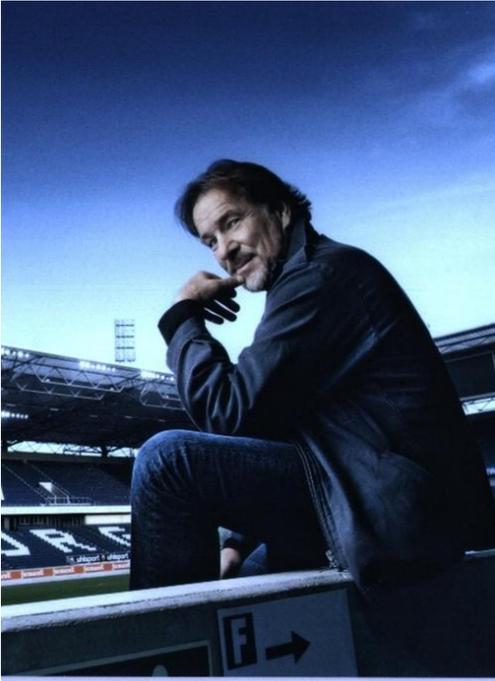


GÖTZ GEORGE



© Dieter Eikelpoth

- Größe**
183 cm
- Haare**
dunkelblond
- Augen**
blau
- Sprachen**
Englisch
- Dialekte**
berlinisch
- Ausbildung**
Else Bongers, Berlin
- Tanz**
Jan Borall
- Sport**
Fechten, Reiten, Schwimmen

FILM

2011

Zettl (Kanzler Olbrich (Olli) Ebert) | Diana Film | Regie: Helmut Dietl | Berlin/Potsdam

2008

Mein Kampf (Tabori) (Schlomo Herzl) | Schiwago Film | Regie: Urs Odermatt | Wien / Zittau / Tschechien

2004/05

Maria an Callas (Jost) | Moonfilm / BB Film | Regie: Petra K. Wagner | Köln / Ostsee

2001

Gott ist tot (AT: Abschied Träume) (Heinrich) | Filmfabrik | Regie: Kadir Sözen | Köln

2000

Viktor Vogel - Commercial Men (Eddie Kaminsky) | Deutsche Columbia Pictures | Regie: Lars Kraume | Frankfurt/Berlin/Baltic Sea

1998

After the truth / Nichts als die Wahrheit (Mengele) | Helkon Media | Regie: Roland Suso Richter | Berlin

1997

Solo für Klarinette (Bernhard Kominka) | Ziegler Film | Regie: Nico Hofmann | Berlin / München
Das Trio (Zobel) | Next Film | Regie: Hermine Huntgeburth | Köln

1996

Rossini (Zigeuner) | Diana Film | Regie: Helmut Dietl | München

1995

Der Totmacher (Fritz Haarmann) | Pantera Film | Regie: Romuald Karmakar | Hamburg

1993

Die Sturzflieger (Max) | Bavaria-Film | Regie: Peter F. Bringmann | München/NRW

1992

Christine (Walter) | Durniok-Film | Regie: Peter Stripp | Berlin

1991

Schtonk (Willie) | Bavaria | Regie: Helmut Dietl | München

1988/89

Blauäugig (Johann Neudorf) | Bioskop | Regie: Reinhard Hauff | BRD/Argentinien

1988

Der Bruch (Graf) | DEFA, Allianz | Regie: Frank Beyer | DDR/BRD

Die Katze (Probek) | Bavaria | Regie: Dominik Graf | BRD

1987

Zabou (Horst Schimanski) | Bavaria, ARD | Regie: Hajo Gies | BRD

1985

Zahn um Zahn (Horst Schimanski) | Bavaria, ARD | Regie: Hajo Gies | BRD

1984

Abwärts (Jörg) | Laura/Mutoscope/Dieter Geissler (ARD) | Regie: Carl Schenkel | BRD

1977

Aus einem deutschen Leben (Franz Lang) | Iduna/WDR | Regie: Theodor Kotulla | BRD

1969

Le vent d'est (Funktionär) | Poli/Anouschka/CCC | Regie: Group Dziga Vertov (Jean-Luc Godard, Jean-Pierre G | F/I/BRD

Himmelfahrtskommando El Alamein (Rudi) | CCC/PEC/CCI | Regie: Armando Crispino | BRD/I

1968

Der Todeskuß des Dr. Fu Man Chu (Carl) | Terra/Ada/Udastex | Regie: Jesus Franco | BRD/E/USA

Ich spreng' euch alle in die Luft (Eddie Blomfield) | Barbara/Terra | Regie: Rudolf Zehetgruber | BRD

1966

Winnetou und das Halbblut Apanatschi (Jeff) | Rialto/Jadran | Regie: Harald Philipp | BRD/YU

1965

Sie nannten ihn Gringo (Mace) | Germania Int./Procusa | Regie: Roy Rowland | BRD/E

Ferien mit Piroshka (Thomas Laurends) | Sascha/Schlaraffia/Mafilm | Regie: Franz Josef Gottlieb | A/BRD

1964

Unter Geiern (Martin (Sohn des Bärenjägers)) | Rialto/Societe Nouvelle/Atlantis/Jadran | Regie: Alfred Vohrer | BRD/F/YU

Herrenpartie (Herbert H.) | Neue Emelka/Neue MünchnerLichtspielkunst/Avala | Regie: Wolfgang Staudte | BRD/YU

Wartezimmer zum Jenseits (Don Micklem) | Rialto | Regie: Alfred Vohrer | BRD

1963

Mensch und Bestie (Franz Köhler) | CCC/Avala | Regie: Edwin Zbonek | BRD/YU

Liebe will gelernt sein (Hansgeorg) | Independent | Regie: Kurt Hoffmann | BRD

1962

Nur tote Zeugen schweigen/Hypnosis (Chris) | Germania Int./Procusa/Domizianc Int. | Regie: Eugen Martin | BRD/E/
Der Schatz im Silbersee (Fred Engel) | Rialto/Jadran | Regie: Harald Reinl | BRD/YU
Das Mädchen und der Staatsanwalt (Jochen Rehbert) | Winston | Regie: Jürgen Goslar | BRD
Ihr schönster Tag/Das Fenster zum Flur (Halbstarker) | Melodie | Regie: Paul Verhoeven | BRD

1961

Unser Haus in Kamerun (Georg Ambrock) | Rialto | Regie: Alfred Vohrer | BRD
Mörderspiel (Kersten) | Bavaria Film/Les Films Gibe/Filmaufbau Göttingen | Regie: Helmut Ashley | BRD/F
Der Teufel spielt Balalaika (Peter Joost) | UFA | Regie: Leopold Lahola | BRD

1960

Die Fastnachtsbeichte (Clemens) | UFA | Regie: William Dieterle | BRD
Kirmes (Robert Mertens) | Freie Filmproduktion | Regie: Wolfgang Staudte | BRD

1959

Jacqueline (Gustav Bäumlner) | UFA | Regie: Wolfgang Liebeneiner | BRD

1958

Solange das Herz schlägt (Eberhard Römer) | UFA | Regie: Alfred Weidenmann | BRD

1956

Alter Kahn und junge Liebe (Karl Borchert) | DEFA | Regie: Hans Heinrich | DDR

1953

Ihre große Prüfung (Peter Behrend) | Roxy-Film | Regie: Rudolf Jugert | BRD
Wenn der weiße Flieder wieder blüht (Klaus) | UFA-Berolina | Regie: Hans Deppe | BRD

FERNSEHEN

2015

Böse Wetter (Türnitz) | ARD, Degeto / Radical Movies | Regie: Johannes Grieser

2014

Besondere Schwere der Schuld (Joseph Komalschek) | ARD / Eyeworks Fiction | Regie: Kaspar Heidelberg | Köln

2013

Schimanski - Loverboy (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Kaspar Heidelberg | Köln/Duisburg/Rotterdam

2012

George (Heinrich George) | SWR/ARTE / TeamWorx | Regie: Joachim Lang | Berlin/NRW/Baden-Württemberg
Tod einer Polizistin (Endspiel) (Bruno Theweleit) | ZDF / Network Movie | Regie: Matti Geschonneck | Berlin

2011

Deckname Luna (Dr. Arthur Noswitz) | ZDF / ndF | Regie: Ute Wieland | Berlin/München
Nacht ohne Morgen (Jasper Dänert) | ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Berlin

2010

Nachtschicht - Reise in den Tod (Bruno Markowitz) | ZDF / Network Movie | Regie: Lars Becker | Hamburg
Schimanski - Schuld und Sühne (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Thomas Jauch | Köln / Duisburg

2009

Papa allein zu Hause (Theo) | ZDF / Hofmann & Voges | Regie: Vivian Naefe | München
Zivilcourage (Peter Jordan) | WDR / Colonia Media | Regie: Dror Zahavi | Berlin

2008

Lüg weiter, Liebling (Hans-Peter (Hape)) | ZDF / Akzente Film | Regie: Gabriela Zerhau | München / Nizza

Schimanski - Schicht im Schacht (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Thomas Jauch | Köln / Duisburg und Holland

2007

Schokolade für den Chef (AT: Chefsache) (Ernst Schmitt) | ARD / Polyphon | Regie: Manfred Stelzer | Köln

Meine fremde Tochter (Johann Bergkamp) | WDR / Colonia Media | Regie: Manfred Stelzer | Köln

2006

Die Katze (Siegmar) | NDR / Cologne Film | Regie: Kaspar Heidelberg | Kiel/Hamburg

Der Novembermann (Henry) | WDR / FilmPool | Regie: Jobst Oetzmann | Sylt

Schimanski - Tod in der Siedlung (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Torsten C. Fischer | Köln / Duisburg

2005

Die Toten vom Karst (Gubian) | ARD/Degeto / Trebitsch Entertainment | Regie: Sigi Rothemund | Triest (I)

Als der Fremde kam (Robert Stubenrauch) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Köln

Kabale und Liebe (Präsident) | ZDF/Arte/3sat / Boje Buck Film / Lotus Film | Regie: Leander Haußmann | Retz (A)

Die Sturmflut (Jens Urban) | RTL / TeamWorx | Regie: Jorgo Papavassiliou | Bremen

2004

Schimanski - Sünde (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Manfred Stelzer | NRW

Alpenglügen II (Hannes Seeger) | ARD/Degeto / Aspekt Telefilm | Regie: Hajo Gies | Hamburg / Tirol

Kein Himmel über Afrika (Larry) | ARD/Degeto / TeamWorx | Regie: Roland Suso Richter | Südafrika

Einmal so, wie ich will (John) | ZDF / TeamWorx | Regie: Vivian Naefe | Südafrika

2003

Blatt & Blüte (Vinzenz) | ORF / Dor-Film | Regie: Michael Kreindl | Wien

Schimanski - Das Geheimnis des Golem (nominiert für den Emmy 2004) (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | NRW / Antwerpen

Alpenglügen (Hannes Seeger) | ARD/Degeto / Aspekt Telefilm | Regie: Hajo Gies | Hamburg / Tirol

2002

Familienkreise (Raimund) | BR/ARD / TeamWorx | Regie: Stefan Krohmer

Geheimnisvolle Freundinnen (Prof. Winterfeld) | PRO 7 / Studio Berlin | Regie: Oliver Elias | Berlin

Schimanski - Asyl (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Edward Berger | (nominiert für den Emmy 2004) | NRW

Verliebte Diebe (AT: Vinzenz und Claire) (Vinzenz) | NDR/ARD / Novafilm | Regie: Peter Patzak | Berlin

Mein Vater (AT: Nach Hause in die Fremde) (Richard) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Emmy 2003 für Besten Ausländischen Fernsehfilm | Köln

Der Anwalt und sein Gast (Karmann) | SWR/ARD / D&D-Filmproduktion | Regie: Torsten C. Fischer | Berlin

2001

Liebe ist die halbe Miete (Dr. Gottfried Naumann) | MDR/ARD / mitteldeutsches Filmkontor | Regie: Gabi Kubach | Leipzig

Schimanski - Kinder der Hölle (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Edward Berger | NRW

2000

Liebe. Macht. Blind (Konsul Stahlberg) | SWR/ARD / teamworx, BRD | Regie: Thorsten Näter | Namibia, Südafrika

Bargeld lacht (Harry) | NDR/ARD / Aspekt Telefilm | Regie: Hajo Gies | Hamburg

Schimanski - Tödliche Liebe (Drücker) (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | NRW

Schimanski - Schimanski muß leiden (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Matthias Glasner | Duisburg

1999

Die Spur meiner Tochter (AT: Element des Todes) (Paul Flemming) | SAT 1 / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Marokko / Deutschland

Racheengel (Dr. Meinfeld) | PRO 7 / Bioskop Film | Regie: Thorsten Näter | Berlin/Beelitz

1998

Die Entführung (Heidfelds Entscheidung) (Heidfeld) | SAT 1 / Telefilm Saar | Regie: Peter Patzak | Berlin

Schimanski - Sehnsucht (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Köln/Frankreich

Schimanski - Geschwister (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Mark Schlichter | Köln/Belgien

Schimanski - Rattennest (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Duisburg

1997

Bubi Scholz Story (Titelrolle) | WDR/ARD / MTM West GmbH | Regie: Roland Suso Richter | Berlin/NRW

Schimanski - Muttertag (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Marc Schlichter | Köln/Belg./NL/Kroatien

Schimanski - Blutsbrüder (Die belgische Route) (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Belgien/Holland/NRW

Schimanski - Hart am Limit (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Duisburg

1996

Schimanski - Die Schwadron (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Josef Rusnak | Duisburg

Der Jäger (Harry Kowa) | SAT 1 / Aspekt Telefilm | Regie: Kaspar Heidelberg | Berlin

1995

Tote sterben niemals aus (Benno/Theobald) | ZDF / Ufa Fernsehproduktion | Regie: Jürgen Goslar | Berlin

Der Mann auf der Bettkante (Förnbeißer) | RTL / Rialto Film | Regie: Christoph Eichhorn | Berlin

Der Sandmann (Henry Kupfer) | RTL / Westdeutsche Universum Film | Regie: Nico Hofmann | Berlin

1994

Das Schwein (Stefan Stolze) | SAT 1 / Nostro Film | Regie: Ilse Hofmann | Berlin

Der König von Dulsberg (Bruno Bülle) | NDR/ARD / Aspekt Telefilm | Regie: Petra Haffter | Hamburg

1993

Schulz & Schulz V (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Nico Hofmann | Hamburg/Stralsund

Morlock IV - Der Tunnel (Titelrolle) | WDR/ARD / GMT | Regie: Yves Boisset | Paris/Pau/Lourdes

1992/93

Morlock III - Das Loch/Träume aus Gras (Titelrolle) | WDR/ARD / Bavaria | Regie: Klaus Emmerich | München

1992

Morlock II - Die Verflechtung (Titelrolle) | WDR/ARD / Bavaria | Regie: Dominik Graf | München/Leipzig

Christine (Walter) | WDR/ARD / Durniok Film | Regie: Peter Stripp | Berlin

Schulz & Schulz IV (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Nico Hofmann | Hamburg

Schulz & Schulz III (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Ilse Hofmann | Hamburg

1991-92

27. Der Fall Schimanski (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg

26. Kinderlieb (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Ilse Hofmann | München/Duisburg

Tatort WDR/ARD

1991

Morlock I - Kinderkram (Titelrolle) | WDR/ARD / Bavaria | Regie: Peter F. Bringmann | München/Ostsee

1990/91

25. Bis zum Hals im Dreck (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Peter Carpentier | München/Duisburg

24. Unter Brüdern (Horst Schimanski) | WDR/ARD / (mit dem Fernsehen der DDR) | Regie: Helmut Krätzig | München/Duisburg

23. Schimanskis Waffe (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Hans Noever | München/Duisburg

22. Medizinmänner (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Peter Carpentier | München/Duisburg

Tatort WDR/ARD

1990

Schulz & Schulz II (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Ilse Hofmann | Hamburg

1989

Schulz & Schulz (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Ilse Hofmann | Hamburg

1984-1989

21. Katjas Schweigen (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hans Noever | München/Duisburg
 20. Blutspur (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Werner Masten | München/Duisburg
 19. Der Pott (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Karin Hercher | München/Duisburg
 18. Moltke (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 17. Einzelhaft (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Theodor Kotulla | München/Duisburg
 16. Gebrochene Blüten (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 15. Spielverderber (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Pete Ariel | München/Duisburg
 14. Freunde (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Klaus Emmerich | München/Duisburg
 13. Schwarzes Wochenende (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Dominik Graf | München/Duisburg
 12. Der Tausch (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Ilse Hofmann | München/Duisburg
 11. Das Haus im Wald (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 10. Doppelspiel (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 9. Rechnung ohne Wirt (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 8. Zweierlei Blut (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 7. Kielwasser (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
- Tatort

1983

Abgehört (Bozidar Popkov-Prokop) | Polyphon | Regie: Wolf von Sydow | (v. Peter Ustinov) | Hamburg

1982

Das schöne Ende dieser Welt (Craig Murray) | Pentagramma-Film | Regie: Rainer Erler | Australien

1981-83

6. Miriam (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 5. Kuschtiere (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 4. Das Mädchen auf der Treppe (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 3. Der unsichtbare Gegner (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 2. Grenzgänger (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Ilse Hoffmann | München/Duisburg
 1. Duisburg - Ruhrort (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
- Tatort Bavaria Film | München/Duisburg

1980

Überfall in Glasgow (Craig Kennan) | Deutsche Buchgemeinschaft | Regie: Wolfgang Hantke | Glasgow
Der Regenmacher (Bill Starbuck) | Accord-Film | Regie: Ludwig Cremer | Hamburg 1980
Der König und sein Narr (König Friedrich Wilhelm I) | SFB / UFA-Fernsehen | Regie: Frank Beyer | Berlin

1978/79

Les chevaux du soleil (Sonnenpferde) (Victor) | Taurus-Film | Regie: Francois Villiers | München
Der Alte - Der Auftraggeber (Martens) | ZDF / NMF | München

1978

Der Alte - Der schöne Alex (Alex Bergemann) | ZDF / NMF | Regie: Theodor Grädler | München
Derrick - Der Spitzel (Lukas) | ZDF / Telenova | Regie: Zbynek Brynych | München

1977

Polizeiinspektion I - Verfolgungswahn (Neumeier) | NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1976

Tatort - Transit ins Jenseits (Martin Poll) | ARD / SFB | Regie: Günter Gräwert | Berlin

1974

Cafe Hungaria ORF / André Libik/ORF | Regie: Karoly Makk, Hagen Müller-Stahl, Korbinian Köberle
Mandragola (Siro) | HR / Comoedienhaus Wilhelmsbad/HR | Regie: Heinz Wilhelm Schwarz

1973

Zwischen den Flügen (Tom Hartmann) | ZDF | Regie: Helmut Förnbacher

Der Kommissar - Sommerpension (Gottfried Schuster) | ZDF / NMF | Regie: Jürgen Goslar | München

Die Gräfin von Rathenow (Leopold) | CCC-Film | Regie: Peter Beauvais | Berlin

1972

Der Kommissar - Der Amoklauf (Neumann) | ZDF / NMF | Regie: Wolfgang Becker | München

Tatort - Rattenest (Jerry) | ARD / SFB | Regie: Günter Gräwert | Berlin

1971

Der Illegale (Grunwaldt) | ZDF / Stern-TV | Regie: Günter Gräwert

Tatort - Blechschaden (Joachim Seidel) | ARD / NDR | Regie: Wolfgang Petersen | Hamburg

1970

Diamantendetektiv Dick Donald (Titelrolle) | Karat-Film | Regie: Jürgen Goslar/Erich Neureuther | München

Der Kommissar - Tod einer Zeugin (Wolfgang Karass) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1969

11 Uhr 20 (Muller) | Neue Münchner Fernsehproduktion | Regie: Wolfgang Becker

Ein Jahr ohne Sonntag (Robert Sonntag) | Studio Hamburg | Regie: Claus Peter Witt

1968

Der Spion unter der Haube (Kazio) | TV 60 | Regie: Günter Gräwert

Match (Andre) | TV-Union, ZDF | Regie: Wolfgang Becker | Berlin

Wenn der Eismann kommt (Kellner Rocky) | Intertel | Regie: Günter Gräwert

1967

Peter Schlemihls wundersame Geschichte Egger/ZDF | Regie: Peter Beauvais

1965

Alle meine Söhne (Chris) | (Aufz.) ZDF | Regie: August Everding

1961

Alle meine Söhne (nach Henry Miller) (Chris (m.A.Treff u.P.Dahlke)) | NDR | Regie: Franz Peter Wirth

1957

Kolportage (nach Georg Kaiser) (Erik (mit E.K.Schultz u.Caninenberg)) | SWF | Regie: Hans Lietzau

THEATER

1990

Platonov (Anton Tschechow) (Titelrolle) | Regie: Helmut Stauss/Götz George | Theater-Fernseh-Produktion

1986

Der Revisor (Gogol) (Titelrolle) | Berliner Tournee | Regie: Götz George/Eberhard Feik/Helmut Stauss | Tournee

1984/85

Das tolle Geld (Ostrowskij) (Wasilikow) | Berliner Tournee | Regie: Wolfgang Forester | Tournee

1983/84

Thérèse Raquin (Emile Zola) (Laurent) | Bühne 64 | Regie: Otto Taussig | Tournee

1981/82

Der Weibsteufel (Karl Schönherr) (Grenzjäger) | Bühne 64 | Regie: Ossi Fuchs | Tournee

1981

Dantons Tod (Georg Büchner) (Danton) | Salzburger Festspiele | Regie: Rudolf Noelte

1979/80

Der Idiot (Dostojewski) (Rogoschin) | Berliner Tournee | Regie: VojtechJasny | Tournee

1978

Die tätowierte Rose (Tennessee Williams) (Alvaro) | Schweizer Tourneetheater | Regie: Charles Regnier | Tournee

1977/78

Der Bär/Der Heiratsantrag (Anton Tschechow) Berliner Tournee | Regie: Wolfgang Forester | Tournee

1977

Herrenbesuch (Christopher Hampton) (Dave) | Renaissancetheater | Regie: Harry Meyen | (Tournee 1978) | Berlin

1976

Der Teufelsschüler (Bernard Shaw) (Titelrolle) | Schweizer Tourneetheater | Regie: Wilm ten Haaf | Tournee

1975

Die Macht der Finsternis (Leo Tolstoi) (Nikita) | Bühne 64 | Regie: Rene Deltgen | Tournee

1974/75

Mandragola (Macchiavelli) (Siro, Diener) | Neue Schaubühne Tournee | Regie: Heinz Wilhelm Schwarz | Tournee

1973

Match (Michel Fermaud) (André) | Kleines Theater am Zoo | Regie: Götz George | Frankfurt a.M.

1972-74

Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams) (Kowalski) | Schweizer Tourneetheater | Regie: Charles Regnier | Tournee

1972

Der Werbeoffizier (George Farquhar) (Captain Plume) | Residenztheater | Regie: Axel von Ambesser | München

Martin Luther & Thomas Münzer (Dieter Forte) (Luther) | Schauspielhaus Köln | Regie: Hansgünther Heyme

1970

Amphitryon (Peter Hacks) (Titelrolle) | Bad Hersfelder Festspiele | Regie: Günther Fleckenstein

Thérèse Raquin (Emile Zola) (Laurent) | Konzertdirektion Kempf | Regie: Otto Taussig | Tournee

1969

Zum Goldenen Anker (Marcel Pagnol) (Marius) | Theater Berliner Allee | Regie: Fred Nolte | Düsseldorf

1966

Troilus und Cressida (Shakespeare) (Troilus) | Schiller-Theater | Regie: Ernst Schröder | Berlin

1964/65

Alle meine Söhne (Arthur Miller) (Chris) | Bühne 64 | Regie: August Everding | Tournee

1959-1963

Die Fliegen (Sartre) (Orest) | Deutsches Theater | Regie: Peter Beauvais | Göttingen

Die Mutter (Gorki) (Semion) | Deutsches Theater | Regie: Eberhard Müller-Elmau | Göttingen

Leben des Galilei (Bertolt Brecht) (der kleine Mönch) | Deutsches Theater | Regie: Dieter Munck | Göttingen

Die Uhr schlägt Eins (Zuckmayer) (Gerhard) | Deutsches Theater | Regie: Heinz Hilpert | Göttingen

Herrenhaus (Thomas Wolfe) (Eugene Ramsey) | Deutsches Theater | Regie: Joachim Brinkmann | Göttingen

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Schiller) (Bourgognino) | Deutsches Theater | Regie: Ulrich Hoffmann | Göttingen

Das Postamt (Tagore) (Der Milchmann) | Deutsches Theater | Regie: Dieter Munck | Göttingen

Der gute Mensch von Sezuan (Bertolt Brecht) (Der Polizist) | Deutsches Theater | Regie: Eberhard Müller-Elmau | Göttingen

Der rote Buddha (Erwin Sylvanus) (Das Opfer) | Deutsches Theater | Regie: Eberhard Müller-Elmau | Göttingen

Troilus und Cressida (Shakespeare) (Ajax) | Deutsches Theater | Regie: Heinz Hilpert | Göttingen

Die heilige Johanna (Bernard Shaw) (Bruder Martin Ladvenu) | Deutsches Theater | Regie: Heinz Hilpert | Göttingen

Der Tod eines Handlungsreisenden (Arthur Miller) (Happy) | Deutsches Theater | Regie: Ulrich Hoffmann | Göttingen
Die Jungfrau von Orleans (Schiller) (Raimond) | Deutsches Theater | Regie: Claus Leiniger | Göttingen
Der Held des Westerlandes (John Millington Synge) (Christopher Mahon) | Deutsches Theater | Regie: Martin Ackermann | Göttingen

1951 - 53

Richard III. (Shakespeare) (Prinz) | Schiller-Theater | Regie: Karlheinz Stroux | Berlin
Wilhelm Tell (Schiller) (Tells Sohn) | Schiller-Theater | Regie: Boleslaw Barlog | Berlin

1950

Mein Herz ist im Hochland (William Saroyan) (Hirtenjunge) | Hebbel-Theater | Regie: Walter Sueßenguth | Berlin