

HEINER TAKE



© Björn Hickmann

Größe

180 cm

Haare

blond

Augen

blau

Sprachen

Englisch

Dialekte

norddeutscher Dialekt, berlinisch

Ausbildung

Zinner Studio, München

Gesangsausbildung

Chanson, Musical, Oper, klassischer
Gesang

Stimme

Bass - Bariton

Tanz

modern, Tanztheater, Ausdruckstanz

Sport

Kunstturnen, Bogenschießen

Soloprojekte

literarische und musikalische
Programme

FILM

2000

Splitter (der Mann) | HFF Hamburg | Regie: Mathis Menneking

1998

Das fünfte Gebot (Herr Schmidt) | Concept art | Regie: Ralph Görtz

1997

Grief (der Mann) | Filmwerkstatt Brutstätte | Regie: Kai Voges

FERNSEHEN

2012

Tatort - Eine Handvoll Paradies (Winne) | SR / ProSaar Medienproduktion | Regie: Hannu Salonen | Saarbrücken

1998

Schwarz greift ein (der Optiker) | SAT 1 / Ifage | Frankfurt a.M.

Der Clown (Polizist) | RTL / action concept | Köln

1996

Kommissar Quant (Optiker) | Monaco Film | Berlin

1994

Schicksal der Woche (Bankräuber)

Schwarz greift ein (Kleinkrimineller) | SAT 1 / Ifage | Frankfurt a.M.

1985

Aktenzeichen XY - ungelöst ZDF / Securitel | München

THEATER

2018/19

Nashörner (Logiker) | Staatstheater Braunschweig | Regie: Christoph Diem

2018

Imperium (Christian Kracht) Staatstheater Braunschweig | Regie: Babett Grube

Transit (Seghers) (Heinz/Konsul) | Staatstheater Braunschweig | Regie: Alice Buddeberg

And the stars look very different today Eine Hommage an David Bowie Staatstheater Braunschweig | Regie: Deborah Epstein

Le Havre (Aki Kaurismäki)UA (Kommissar Monet) | Staatstheater Braunschweig | Regie: Christoph Diem

2017/18

Die Frau vom Meer (Ibsen) (Dr. Wangel) | Staatstheater Braunschweig | Regie: Mario Holetzeck

Haus der gebrochenen Herzen (Haus Herzenstod, Shaw) (Mazzini Dunn) | Staatstheater Braunschweig | Regie: Dagmar Schlingmann

2017

Othello (Rodrigo) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Dagmar Schlingmann

ALLONS, ENFANTS Staatstheater Saarbrücken | Regie: W.Apprich/K.Gehre/C.Haninger/M.Lobbes | nach LA RÉVOLUTION #1 (J.Pommerat)

Die Dreigroschenoper (Münzmatthias und verschiedene) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Dagmar Schlingmann

AND THE STARS LOOK VERY DIFFERENT TODAY Eine Hommage an David Bowie (David Bowie) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Deborah Epstein | Musikalische Leitung Achim Schneider

2016

RONJA RÄUBERTOCHTER Staatstheater Saarbrücken | Regie: Brigitte Dethier

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS (Adrian/Schlinger) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christopher Haninger

Die Schutzbefohlenen (Der letzte Stand) Staatstheater Saarbrücken | Regie: Marcus Lobbes

Immer nie am Meer (oder im Waldheim) Staatstheater Saarbrücken | Regie: Laura Linnenbaum

2015

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christopher Haninger

Volpone (der Richter) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Thomas Schulte-Michels

THE BLACK RIDER (Kuno) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Daniel Pfluger

Der standhafte Zinnsoldat (Kontrolleur/Schwan/Zinnsoldat) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christoph Diem

Der Flaschenteufel Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christoph Diem

2014

(in)Visible - (un)Sichtbar Staatstheater Saarbrücken / Total Théâtre | Regie: Angie Hiesl/Roland Kaiser | Performance-Projekt Uraufführung

Werther (Jules Massenet) (Werther 2) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Jetske Mijnsen | Saarbrücken

Die Vögel (Aristophanes) (Marabu) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Thomas Schulte-Michels

2013/14

Sein oder Nichtsein (Nick Whitby nach Lubitsch) (Josef Tura) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Deborah Epstein | Saarbrücken

2013

Die Dreigroschenoper (Bertolt Brecht) (Münzmatthias/Bettler/Konstabler/Moritatensäng) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Dagmar Schlingmann

Das kalte Herz (Rebekka Kricheldorf nach Hauff) (Holländer-Michel) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Erich Sidler | Uraufführung | Saarbrücken

Die Besessenen (Camus) (Iwan Schatow) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Daniela Kranz

Der Revisor (Gogol) (Schulinspektor) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Thomas Schulte-Michels

2012/13

Villa Dolorosa. Drei missratene Geburtstage (Rebekka Kricheldorf) (Georg) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Erich Sidler

Die Stunde der Komödianten (Graham Greene) (Kapitän) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christoph Diem

Geschichten aus dem Wiener Wald (Der Hierlinger Ferdinand/Der Conferencier) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Martin Nimz

2012

Kokoro (Nino Haratischwili) (Robert) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Nino Haratischwili

Der Gott des Gemetzels/Le dieu du carnage (Yasmina Reza) (Michel Houillé) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christoph Diem

2011/12

Viel Lärm um nichts (Shakespeare) (Don Pedro) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Daniela Kranz

2011

Draußen vor der Tür (Wolfgang Borchert) (der Oberst) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Christoph Diem

2010

Hamlet (Shakespeare) (Polonius) | Staatstheater Saarbrücken | Regie: Dagmar Schlingmann

2009/10

Woyzeck (Büchner/Waits/Brennan) (Andres) | Stadttheater Bern | Regie: Matthias Kaschig

2009

Fahrenheit 451 (Charles / Bernhard) | Kammeroper NRW/Oper Bonn/Bundeskunsthalle Bonn | Regie: Ralph Goertz

Verlorene Paradiese/Paradise Lost - Einbruch (Andrew) | Stadttheater Bern | Regie: Markus Bauer

2008

Lulu (Alban Berg) (Rodrigo Quast) | Stadttheater Bern | Regie: Ingo Kerkhof

2007

Viel Lärm um nichts (Shakespeare) (Bernardino) | Stadttheater Bern | Regie: Georg Schmiedleitner

Die Probe (Lukas Bärfuss) (der Franzek) | Stadttheater Bern | Regie: Stefan Otteni

2006

Hotel Disparu (Rebekka Kricheldorf) (der Bruder des Selbstmörders) | Theater am Neumarkt | Regie: Ingo Kerkhof / Erich Sidler | in Kooperation mit den Sophiensälen, Berlin | Zürich

Gala Gala (Marc-Aurel Floros/Elke Heidenreich) (Max Ernst) | Kammeroper NRW/Oper Köln | Regie: Ralph Goertz | Köln

2005

Hysterion (Tsu) (Titelrolle) | Theater am Neumarkt | Regie: Christoph Rath | Zürich

Die Räuber (Schiller) (Spiegelberg) | Schlossfestspiele Ludwigsburg | Regie: Thilo Voggenreiter

The Lighthouse (Peter Maxwell Davis) (2. Offizier) | Kammeroper NRW/Oper Köln | Regie: Ralph Goertz | Köln

2004

Wilhelm Tell (Friedrich Schiller) (Rudenz) | Theater Weimar | Regie: Stefan Märki

2003/04

Mutter Courage (Bertholt Brecht) (Feldprediger) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Gerhard Willert
Sommernachtstraum (Shakespeare) (Oberon) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Ingo Kerkhoff

2003

Hamlet (Shakespeare) (Horatio) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Gerhard Willert

2002/2003

Liliom (Franz Molnar) (Liliom) | Linzer Landestheater | Regie: Georg Schmiedleitner

2001

U.S.-Amok (Mark Becker) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Kai-Oliver Sass

2000

Roberto Zucco (Bernard-Marie Koltès) (Der schwermütige Inspektor) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Bernarda Horres
Emilia Galotti (G.E. Lessing) (der Prinz) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Thomas Krupa
Ödipus (Sophokles) (Theresias, Magd, Bote) | Staatstheater Darmstadt | Regie: Thomas Krupa
Der Zensor (Anthony Neilson) (Zensor) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Michael Uhl
Fiesko (Friedrich Schiller) (Calcagno) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Jens-Daniel Herzog
Zur schönen Aussicht (Horvath) (Karl) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Marlon Metzen

1999

Richard II (William Shakespeare) (Bushy) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Bruno Klimek
Miss Sara Sampson (G.E. Lessing) (Mellfort) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Marlon Metzen
Blume von Hawai (Paul Abraham) (Jim Boy) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Tilo Voggenreiter

1998

Ein Sportstück (Elfriede Jelinek) (Sohn / Tretender / Sportler) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Barbara Bilabel
Die Wupper (Else Lasker-Schüler) (Heinrich) | Theater Krefeld | Regie: Thomas Krupa
Frühlings Erwachen (Frank Wedekind) (Melchio) | Theater Krefeld | Regie: Andreas Nathusius
Dantes Gesichter (Dante) (Dante) | Theater Krefeld | Regie: Michael Simon

1997

Kranzler 2000 Praterspektakel der Volksbühne | Regie: Christina Friedrich | Wahlkampf/Das neue Deutschland
Leonce und Lena (Georg Büchner) (Leonce) | Theater Krefeld | Regie: Christina Friedrich
Tagesraum (Don DeLillo) (Grass, Freddy) | Theater Krefeld | Regie: Andreas Nathusius
Das Sams (Paul Maar) (Taschenbier) | Theater Krefeld | Regie: Ingrid Hessederz
Hase Hase/Lapin Lapin (Coline Serreau) (Bebert) | Theater Krefeld | Regie: Robin Telfer

1996

Parsival (Tankred Dorst) (Der Tod) | Theater Krefeld | Regie: Thomas Krupa
Gutenberg (Felix Weyh) (Knierim) | Theater Krefeld | Regie: Oliver Keymis
Die Vermummten (Ilan Hator) (Daud) | Theater Krefeld | Regie: Markus Hilgers
Don Carlos (Friedrich Schiller) (Don Carlos) | Theater Krefeld | Regie: Jens Pesel
Angels of America (Tony Kushner) (Belize) | Tourneetheater Landgraf | Regie: Iris Tracksel

1995

Nathan der Weise (G.E. Lessing) / Der Jude von Malta (C. Marlowe) (Martin del Bosco) | Schauspielhaus Hamburg | Regie: Anselm Weber

1994

Mirandolina (Goldoni) (Cavalliere) | Festspiele Bad Hersfeld | Regie: Jürgen Tamchina
Antigone (Sophokles) (Wächter / Bote) | Schauspiel Frankfurt/M. | Regie: Anselm Weber

1992

Hanneles Himmelfahrt (Gerhard Hauptmann) (Hanke) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Jürgen Kruse
Die Jungfrau von Orléans (Friedrich Schiller) (Dunois) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Anselm Weber

1991

Die Dreigroschenoper (Bertolt Brecht) (Hackenfinger-Jakob) | Schauspielhaus Bonn | Regie: Peter Fischer

1988

Die Schauspieler (Einar Schleef) (Junger Schauspieler) | Schauspielhaus Bochum | Regie: Valentin Jeker

Geheime Freunde (Rudolf Herfurtner) (Shaun) | Schauspielhaus Bochum | Regie: Imken Böhag

Winterschlacht (Johannes R. Becher) (Panzeroffizier) | Schauspielhaus Bochum | Regie: Frank Patrick Steckel

Purpurstaub (Sean O'Casey) (erster Arbeiter) | Schauspielhaus Bochum | Regie: Rolf Winkelgrund

Germania - Tod in Berlin (Heiner Müller) (soldier, young person, signs distributor) | Schauspielhaus Bochum | Regie: Frank Patrik Steckel

1987

Die Räuber (Friedrich Schiller) (Razmann) | Theater Oberhausen | Regie: Gerhard Jelen

Das Narrenschiff (Sebastian Brant) (Faun) | 750 Jahr Feier Berlin | Regie: Manu Trökes

1986

Wüste der Liebenden (Rimbaud) (Rimbaud) | Urania | Regie: Filippo Esteban | Berlin

1985

Die Gipfelkonferenz (Robert Mc Donals) (SS-Offizier) | Theater am Sozialamt | Regie: Margit Saad | München