

HENDRIK VOGT



©2018 Matthias Brüggelolte

Größe

190 cm

Haare

rotbraun

Augen

braun

Sprachen

Englisch, Russisch
(Grundkenntnisse)

Ausbildung

Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt/Main /
Diplom
Improvisationsworkshop bei Keith
Johnstone
Kamera-acting Workshop bei Niki
Stein

Tanz

Modern, Steppen (Grundkenntnisse)

Sport

Jonglage, Reiten, Akrobatik, Fechten
(Degen, Dolch, Schwert)

Führerschein

Pkw (Kl. B)

Wohnmöglichkeiten

Wuppertal
Berlin, Hamburg, Köln, München,
Frankfurt, Hannover

📍 Homepage

www.hendrik-vogt.de

FILM

2014

Kasimir und Karoline - die Liebe fährt keine Schwebbahn (Arzt) | Siegersbusch Filmproduktion | Regie: Frank de Buhr | Wuppertal

2010

Loop (Loki (Hauptrolle)) | Regie: Ana Zirner | Kurzfilm
Das Band (Vince) | Regie: Ulli Müller | Kurzfilm

2009

Was ist eine Mohrrübe (Sascha) | Regie: Christoph Otto | Kurzfilm

2007

14:15:32 (Banker) | Regie: Sandra Knepper | Kurzfilm

2005

Happy Hour (Daniel) | Regie: Thomas Ulrich | Kurzfilm

FERNSEHEN

2010

Ein Fall für zwei – Leichen im Keller (der Gelackte) | ZDF / Odeon Film | Regie: Christoph Eichhorn | Frankfurt

THEATER

2018

Zeiten des Aufbruchs (John) | Orangerie Theater | Regie: Thomas Ulrich | Köln

2017

A Hunger Artist (F. Kafka/Song Yang) (Titel) | Shanghai International Art Festival | Regie: Song Yang

2016-2018

Terror (F. Schirach) (Verteidiger) | Theater der Keller | Regie: Heinz Simon Keller | Köln

Die Hose (C. Sternheim) (Mandelstam) | Theater im Bauturm | Regie: Thomas Ulrich | Köln

2016

Novecento (A. Barrico) (Novecento) | Orangerie | Regie: Thomas Ulrich | Köln

Nipple Jesus (Soloabend) | Neues Museum | Regie: Anna Lena Kühner | Nürnberg

Morgen in Katar Arkadas Theater | Regie: Hendrik Vogt | Köln

2015

Lolita (Nabokov) (Soloabend) | Theater im Bauturm | Regie: Thomas Ulrich | Köln

2014

Der Universums-Stulp (Stephan Winkler nach dem Roman von Eugen Egner) (Valerian / Haremswächter u.a.) | Wuppertaler Bühnen / Oper | Regie: Thierry Bruehl | Uraufführung

2013

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Theater der Keller | Regie: Thomas Ulrich | Köln

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Theater im Bauturm | Regie: Thomas Ulrich | Köln

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) (Demetrius) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Dominique Pitoiset

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Thomas Ulrich

Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) (Butler) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Sybille Fabian

2012

Kalif Storch (W. Hauff) (Mizra) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Ingrid Gündisch

Trilogie der Sommerfrische (Goldoni) (Tognino) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Christian von Treskow

Liliom (F. Molnar) (Wolf) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Sybille Fabian

Das Produkt (M. Ravenhill) (James) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Anna-Lena Kühner

Endstation Sehnsucht (T. Williams) (Pablo) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Claudia Bauer

2011

Der kleine Vampir (Bodenburg/Sprenger) (Lumpi) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Christian von Treskow

Die Bande (Schleef) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Jakob Fedler | Szenische Lesung

Die Kontrakte des Kaufmanns (Jelinek) (Banker) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Christian von Treskow

Caligula (Camus) (Scipio) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Martin Kloepper

2010

Eine Billion Dollar (Eschbach) (Paul Siegel) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Christian von Treskow
Cabaret (Masteroff, Kandar) (Ernst Ludwig) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Werner Pichler
Der Kirschgarten (Tschechow) (Jascha) | Wuppertaler Bühnen | Regie: Christian von Treskow
Der Sturm (Shakespeare) (Stephano) | Theater Koblenz | Regie: Karsten Dahlem
Dantons Tod (Büchner) (Legendre) | Theater Koblenz | Regie: Markus Dietze
Da kommt noch wer (Jon Fosse) (der Mann) | Schauspiel Essen | Regie: Ana Zirner

2009

bash (Neil Labute) (John) | Theater Marburg / Hessische Theatertage | Regie: Anna-Lena Kühner
Heiße Herzen – Familie Schroffenstein (H. von Kleist) (Ottokar) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Stephan Kimmig
geld. macht. geil. (Liederabend) Thalia Theater Hamburg/Gallus Theater | Regie: Robin Telfer
Sinn (Anja Hilling) (Fred) | Theater im Bauturm | Regie: Thomas Ulrich | Köln
Zeit zu lieben, Zeit zu sterben (Fritz Kater) (Hagen) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Florian Fiedler

2008

Szenische Lesung Berliner Theatertreffen 09 | Regie: John von Düffel, Marion Tiedtke
Meine Liebe ist vielleicht tragischer... (Stephan Seidel, nach Racine) (Theseus) | Gallus Theater | Regie: Stephan Seidel | Frankfurt
Mamma Medea (Tom Lanoye) (Melas) | Gallus Theater | Regie: Bettina Jung | Frankfurt
Samurai (Dea Loher) (Pfortner) | Frankfurter Autorentheater (Monodramen-Marathon) | Regie: Peter Kupke

2007

Warten auf Godot (Samuel Beckett) (Estragon) | Theater im Bauturm | Regie: Thomas Ulrich | Köln

2002

Zwischenfälle Comedia Colonia | Improvisation | Köln