

JÖRG KUNZE



©2018 Waldemar Salesski

Größe

183 cm

Haare

dunkelblond

Augen

blau-grau

Sprachen

Englisch, Französischkenntnisse,
Russischkenntnisse

Dialekte

sächsisch

Ausbildung

Schule für Schauspiel Hamburg
Impovisation vor der Kamera - Jakob
Lass
10er Block - Sigrid Andersson
Stimme und Imagination - Juri
Vasiljev
Film Fight und Stunt Workshop Tony
Wolf

Gesangsausbildung

Jazz (bei Annette Goeres)

Stimme

Bariton

Tanz

Standard und Modern
(Grundkenntnisse)

Sport

Kanu, Federball, Freeletics, Reiten
(GK), Skateboard, Ninjutsu (GK)

Instrumente

Handpan, Klavier,
Keyboard/Synthesizer, Loop Station,
Mundharmonika, Percussion;
Akkordeon, Gitarre, Saxophon –
Grundkenntnisse

Führerschein

B (Kfz)

Komposition, Theaternmusik, musik.
Leitung

Geburtstag

1983

FILM

2018

Rot und Gold (Luca) | Yeahimakesmovies Kurzfilm | Regie: Paul Uhlig

2017

When Two Meet (der Mann) | Kurzfilm | Regie: Banu Kepenek

2008

Herzschlag Hamburg (der Mann) | Kurzfilm | Regie: Jonathan Berkau

2007

Pistolenqualm und Gänseblümchen (Hauptrolle) | Kurzfilm | Regie: Steffen Cornelius Tralles

2006

Spielzeit (Hauptrolle) | Kurzfilm | Regie: Steffen Gerdes

THEATER

2019

Die Benennung der Tiere (UA Leon Engler) Neues Theater Halle | Regie: Ronny Jakubaschk | Musik Jörg Kunze

2018

Mama Medea RLT | Regie: Ronny Jakubaschk | Musik | Neuss

2017-2019

Lars Angst oder die Rettung der MS Völkerfreundschaft (Herr Kunze) | Puppentheater | Regie: Christoph Werner | Musik J. Kunze | Halle

2017-2018

Dicke Sternschnuppe (Vater, Hamster) | Hans-Otto-Theater | Regie: Robert Neumann | Potsdam

2017

Der gestiefelte Kater (Kater) | Hans-Otto-Theater | Regie: Kerstin Kusch | Potsdam

2016-2019

Geschichten aus 1001 Nacht (Shasaman, Nuraddin) | Puppentheater | Regie: Anja Michaelis | Musiker | Halle

A Small Story (der Mann) | Theater O.N. | Regie: Anja Michaelis | Musik J. Kunze

2016

Wir sind keine Barbaren (Paul) | Neues Theater | Regie: Ronny Jakubaschk | Halle

2015/16

Fame - Das Musical (Schlomo Metzenbaum) | Neues Theater | Regie: Matthias Brenner | Halle

Ödipus Stadt (Eteokles, Bote) | Neues Theater | Regie: Wolfgang Engel | Musik. Leitung, Musik/ Komposition J. Kunze | Halle

Bornholmer Straße (Axel Hoffmann) | Neues Theater | Regie: Jörg Steinberg | Halle

2014-2016

Moby Dick (Ahab) | Neues Theater | Regie: Kalma Streun | Halle

2013-2015

Supergute Tage (Polizist, Boones Alter Ego, Judys Freund) | Thalia Theater | Regie: Boris von Poser | Musik J. Kunze | Halle

2012/13

A Clockwork Orange (Pete) | Thalia Theater | Regie: Katka Schroth | Halle

2012

Zazie in der Metro (Charles) | Thalia Theater | Regie: Moritz Sostmann | Halle

2011

Franziska Linkerhand (Trojanovic) | Thalia Theater | Regie: Katka Schroth | Halle

2010/11

Don Carlos (Marquis von Posa) | Thalia Theater | Regie: Annegret Hahn | Halle

2008-2010

Vorher/Nachher (der wartende Mann) | Thalia Theater | Regie: Annegret Han | Halle