

MAXIMILIAN WIGGER - BIOGRAFIE

Maximilian Wigger wurde in Berlin geboren und ausgebildet. Seit Anfang der achtziger Jahre ist er an verschiedenen Bühnen in Deutschland zu sehen, unter anderem in Engagements am Hamburger Thalia Theater, an der Berliner Schaubühne und der Komödie am Kurfürstendamm, am Deutschen Theater Göttingen, am Nationaltheater Mannheim sowie bei den Festspielen in Bad Hersfeld. Parallel dazu widmete sich Maximilian Wigger immer wieder Film- und Fernsehproduktionen. Er hat unter anderem mit Dominik Graf (**TREFFER**) und Dieter Wedel (**KAMPF DER TIGER**) gearbeitet. Er wirkte mehrmals bei **DIESE DROMBUSCHS, EIN STARKES TEAM, RITAS WELT** und **ALPHATEAM** mit und übernahm Episodenhauptrollen in Produktionen wie **KÜSTENWACHE, MEDICOPTER, DIE FALLERS, BERLIN - ABSCHNITT 40, SOKO STUTTGART**. Von 2005 bis 2008 war Maximilian Wigger Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater, von 2013 bis 2017 gehörte er zum Ensemble des Theater Ulm. Dort trat er unter anderem in den vielbeachteten Produktionen **DIE GLÄSERNE WAND, OLEANNA, BARTSCH, KINDERMÖRDER** und **DER GUTE TOD** hervor und überzeugte Publikum und Kritik als Wladimir in **WARTEN AUF GODOT**. Nach **KÖNIG LEAR, PLATONOV UND DIE VATERLOSEN** und **MONTY PYTHON'S SPAMALOT** war er zuletzt in der Uraufführung **MARTIN LUTHER - DER ANSCHLAG**, in **SHAKESPEARE IN LOVE** und dem Musical **EMIL UND DIE DETEKTIVE** bei den Bad Hersfelder Festspielen zu sehen.