

CECILIA MUELLER-STAHL



© Simon Kiefer

Größe

174 cm

Haare

dunkelbraun

Augen

hellbraun

Sprachen

Englisch (sehr gut)
Italienisch (gut)
Arabischkennntnisse

Dialekte

Schwäbisch, Badisch, Berlinerisch,
Wienerisch

Ausbildung

Konservatorium Wien.
Workshops und Coachings bei
Bernhard Hiller, Berlin, Hamburg, Los
Angeles

Gesangsausbildung

Gesangsunterricht bei Sue Kim,
Freiburg und Saskia Baumgart, Berlin
Workshop und Gesangs-Coaching mit
Ruth Elkena, Wien

Stimme

Mezzosopran

Sport

Reiten, Tanzen (Jazz, Hip Hop,
Bauchtanz), Snowboard, Fechten,
Klettern

Instrumente

Gitarre, Tenorflöte

FILM

2016

WAR OF THE CULTURES (Zeynep) | Killing by sword production, New York | Regie: Finn Pfeffer | New Hampshire

2015

Wladiwostock (Mona) | Regie: Felix Giese

2014

Angst (junge Frau) | Regie: Felix Giese

FERNSEHEN

2018

Lotta und der schöne Schein - VII (Sprechstundenhilfe) | ZDF | Regie: Christina Schiewe | Berlin
Frühling - Zusammen sind wir stark (1. Krankenschwester) | ZDF | Regie: Dirk Regel | Kitzbühel

2016

Wasserschutzpolizei Bodensee (Jenny Feldmann) | ARD / Saxonia Media | Regie: Patrick Winczewski | Radolfzell

2015

Keine Ehe ohne Pause (Verkäuferin) | ARD | Regie: Patrick Winczewski
Soko Stuttgart „Mimis Ende“ (Major Mimi) | ZDF | Regie: Patrick Winczewski

2012

Tatort: Nachtkrapp (Technikerin) | SWR | Regie: Patrick Winczewski

2010

Da kommt Kalle (junge Frau) | ZDF | Regie: Patrick Winczewski

2008

Ein Fall für Zwei (Manuela) | ZDF | Regie: Patrick Winczewski

THEATER

2018

Gutes Wedding, schlechtes Wedding - Andi mit den Dönerhänden (Uschi, Tine, Sahra) | Prime Time Theater | Regie: Alexandra Marinescu-Lang | Berlin

Gutes Wedding, schlechtes Wedding - Ahmet auf Abwegen (Tine, Uschi und Sahra) | Prime Time Theater | Regie: Alexandra Marinescu | Berlin

Gutes Wedding, schlechtes Wedding - Molly macht das schon ! (Tine, Uschi, Sahra, Forensikerin) | Prime Time Theater | Regie: Alexandra Marinescu | Berlin

Gutes Wedding, schlechtes Wedding - Der Aufstand (verschiedene) | Prime Time Theater | Regie: Alexandra Marinescu | Berlin

2017

Gutes Wedding, schlechtes Wedding - Ick liebe Dir (Yasemin, Ursula, Burglinde) | Prime Time Theater | Regie: Alexandra Marinescu | Berlin

Urban Prayers Bürgertheater Ludwigsburg | Regie: Axel Brauch

Gutes Wedding, schlechtes Wedding - Im wilden Wedding (Franca + Tusnelda) | Prime Time Theater | Regie: Alexandra Marinescu + Philipp Hardy Lau | Berlin

Die NSU-Monologe (das Interview der Adele Simsek) | Bühne für Menschenrechte | Regie: Michael Ruf | Schauspielhaus Köln +unterwegs

2015

Die vier Himmelsrichtungen (eine junge Frau) | Daedalus Company | Regie: Regina Busch | Frankfurt

2014

Akte / NSU (Zeugin) | Dokumentartheater Berlin | Regie: Marina Schubarth | Berlin

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) (Hermia) | Burgfestspiele Mayen | Regie: Peter Nüesch | Mayen

2013

Was Ihr wollt (Andreas Bleichenwang) | WUK Wien | Regie: Philipp Stemann | Wien

Wie es Euch gefällt (Rosalinde) | Sommertheater Kottlingbrunn | Regie: Anselm Lippgens | Kottlingbrunn

2012

Das blaue blaue Meer (Nis Momme Stockmann) (Motte) | Schauspielhaus Wien | Regie: Steffen Höld | Wien

Heldenplatz-Skandal (Wienerin) | Theater an der Josefstadt | Regie: Steffen Jäger | Wien

2009

Der grüne Kakadu (Julie) | Sommertheater Kottlingbrunn | Regie: Anselm Lippens

2007

P14 Jugendgruppe der Volksbühne | Regie: Verschiedene | Berlin