

ISABELLE STOFFEL



© Alex Urosevic

Größe

169 cm

Haare

braun

Augen

braun

Sprachen

Spanisch (zweisprachig), Englisch,
Französisch (fließend), Italienisch,
Portugiesisch, Katalanisch

Dialekte

Schweizerdeutsch

Ausbildung

Schauspielausbildung: Hochschule
für Musik und Theater Bern

📍 Homepage

RECYCLED ILLUSIONS

📍 Projekt-Seite

La Rendición

FILM

2018

La virgen de agosto (Olka) | Los ilusos films | Regie: Jonás Trueba | Madrid

2014

Los exiliados románticos Los Ilusos Films | Regie: Jonas Trueba

Haz de tu vida una obra de arte (Claudia) | Vebdaval Producciones | Regie: Fernando Merinero | Madrid Toledo

2013

Los ilusos Los Ilusos Films | Regie: Jonas Trueba

Max: A Doha Story (Kurzfilm) (die Frau) | Sintagma Films | Regie: Andrea Bagney | Qatar

Un marido ejemplar (Kurzfilm) (die Frau) | David Barco | Regie: David Barco | San Juan

Traumland (Sandra) | Zodiac Pictures | Regie: Petra Volpe | Zürich / Spanien

2012

2 Francos, 40 pesetas (Erika) | Gona / Dschoint Ventschr Filmproduktion | Regie: Carlos Iglesias

Los Exiliados Romanticos (Lilian) | Los Ilusos Films | Regie: Jonás Trueba | Spanien

2010

El sueño de Iván (periodista alemana (Fußballjournalistin)) | Tornasol Films | Regie: Roberto Santiago | Madrid

Was ich kann (Kurzfilm) (Mina) | Trinipix Film | Regie: Lukas Ramseyer | Bern

Elias (Kurzfilm) (Lilian) | Dedo Gordo Producciones | Regie: Luis Mesonero | Madrid

2009/10

Ispani! (Espanoles!) (Ludmila) | Maestranza Films / Saga Productions | Regie: Carlos Iglesias | Schweiz

2009

Todas las canciones hablan de mi (chica extranjera) | Castafiore Films | Regie: Jonás Trueba | Madrid

La Mujer sin piano (La puta rusa) | Avalon PC & Lolita Films | Regie: Javier Rebollo | Preis für beste Regie (Concha de plata - Silberne Muschel) in San Sebastian | Madrid

El Consul de Sodoma (Colita) | Lola Films | Regie: Sigfrid Monléon | Madrid

2008

Mantis (Kurzfilm) (Sonia) | Pluto Entertainment | Regie: Sergio García de Leániz | Madrid

2007

Invisibles (Christina Medico) | Pinguin Films | Regie: Mariano Barroso | Madrid

Close the Door, Alex (Kurzfilm) (Sigrid) | Impossible Films S.L. | Regie: Cesc Gay | Barcelona

2005

Un franco, 14 pesetas (Crossing Borders) (Erika) | Drive Cine | Regie: Carlos Iglesias | nominiert für Goya 2007 | Schweiz/Madrid

La furia de un pasado prohibido (Dokumentarfilm) (la Chica) | Imagia Audiovisuales | Regie: Luis Chapital | Madrid

Ahora serás castigada (Kurzfilm) (Maria Dolores) | Papaya Films | Regie: Mónica Demes | Madrid

La Bicicleta (Amiga de Luis) | Wanda Films | Regie: Sigfrid Monléon | Valencia

2003

Sobre el arco iris (Rosalie Julien) | Pentagramma Films | Regie: Gonzalo López-Gallego | Spanien

2002

Anna-Bolika (Kurzfilm) (Anna) | THF | Regie: Nana Rebhan | Berlin

2001

Mr. Bones (Kurzfilm) (Shari) | Slamdance 99 \$ | Regie: Lise Raven

The Paradise Institute (Kurzfilm) (Nurse) | Plug In | Regie: Janet Cardiff | Berlin

Berlin is in Germany (sie selbst) | DFFB | Regie: Hannes Stöhr | Berlin

Hamlet_X (Kurzfilm) (Ophelia) | Volksfilm der Volksbühne/Koppfilm | Regie: Herbert Fritsch | Berlin

2000

The Flasher from Grindelwald (Kurzfilm) (Annekäti) | Pig Pictures | Regie: Martin Guggisberg | Schweiz

Test men by food (Kurzfilm) (Luna) | DFFB | Regie: Julia Willmann | Berlin

1999

Slaat Swandel (Kurzfilm) (Jasmin) | HFF | Regie: Karin Michalke | München

Verzaubert (das Mädchen) | HFF | Regie: Christian Ditter | München

Sirup - Geschichten aus der Gegend (Kurzfilm) (Dunja) | Regie: Matto Kämpf

The Cookie Thief (Kurzfilm) (junge Frau) | Frontline Productions | Regie: Korinna Sehringer | Schweiz

1997

Loreley (Kurzfilm) (die Klarinetistin) | SF1 / Schweizer Fernsehen | Regie: Adrian Marthaler

1996

Ein kurzer Film über die Triebe (Kurzfilm) (Carmen) | Hochschule für Theater | Regie: Nadia Fares | Bern

FERNSEHEN

2012

Los misterios de Laura (Monique) | TV / TVE (Television Espanola) | Regie: Inaki Peniafiel

2009

Alarm für Cobra 11 - Koma (Schwester Anna) | RTL / Action Concept | Regie: Axel Sand | Köln

2008

Lasko - Die Faust Gottes (Hexe) | RTL / Action Concept | Regie: Axel Sand | Berlin

2007

Hay que vivir - Mujeres invisibles (Erika) | TVE / Grupo Ganga Producciones S.L. | Regie: Sergio Cabrera | Madrid

Cuestion de Sexo (die Französin) | Cuatro / Nostro Film | Regie: Juan González | Madrid

Manolo & Benito Corporeision (Krankenschwester) | Antena / Drive Cine | Regie: Antonio Recio | Madrid

2006

Cuéntame (die Amerikanerin) | TVE / Grupo Ganga Producciones S.L. | Regie: Sergio Cabrera | Madrid

El comisario (Amiga Fatima) | Tele / Boca Boca Producciones | Regie: Alfonso Arandia | Madrid

2005/06

El cor de la ciutat (Tataiana) | TV / Televisión de Catalunya S.A. | Regie: Luis Rius, Pere Puig und andere | Barcelona

2003/04

Hinter Gittern (Stefanie Gessler) | RTL / Grundy Ufa | Regie: Cornelia Dorn und andere | Berlin

2001

Verkehrinsel (Zarah Hausmann) | ARD / Moneypenny Filmproduktion | Regie: Eoin Moore | Berlin

Herzschlag - Ärzteteam Nord - Blind Date (Lisa Drews) | ZDF / CineCentrum | Regie: Norbert Skrovanek | Berlin

THEATER

2018

Widerhall an der Grenze Theater Kaserne Basel | Regie: Isabelle Stoffel

2017/18

En Tierra/Am Boden (George Brant) (die Pilotin) | Niemeyer Center WA Madrid, Alicante, Valencia u.a. | Regie: Sigfrid Monleón/Isabelle Stoffel | auch Übersetzung und Bearbeitung | Avilés

2017

Widerhall an der Grenze Wildwuchs Festival | Regie: Isabelle Stoffel | Live Audio Walk mit Mona Petri | Basel

FESTEN (Linda) | Nationaltheater Teatro Valle Inclán | Regie: Magüi Mira | Madrid

2016

DIE HINGABE (Bentley/Stoffel) Theater Tuchlaube | Regie: Sigfrid Monleón | Aarau

2015

La mujer del monstruo (Magda Goebbels) | Regie: Salva Bolta | Teatro Español, Matadero

Teatro Sala Tú | Regie: Sigfrid Monleón | Madrid

Das Treibhaus (Harold Pinter) (Miss Cutts) | Teatro de la Abadia | Regie: Mario Gas | Madrid

2014

La Argentinista (Javier Villan) (Marcelle Auclair) | Compañía Nacional de Teatro Clásico (Spanisches Nationaltheater) | Regie: Santiago Sanchez | Szenische Lesung | Madrid

Rausch (Strindberg) Schwankhalle | Regie: Carsten Werner | Bremen

Die Hingabe (Isabelle Stoffel nach Toni Bentley) (die Tänzerin (Monolog)) | Thespis Internationales Monodrama Festival Kiel, Theater Kiel, Studio | Regie: Sigfrid Monleón | Buch: Isabelle Stoffel nach Toni Bentley

Die Hingabe (die Tänzerin (Monolog)) | Schlachthaus Theater Bern | Regie: Sigfrid Monleón | Buch: Isabelle Stoffel nach Toni Bentley

2013

La rendición (die Tänzerin (Monolog)) | Theater Barcelona | Regie: Sigfrid Monleón | Buch: Isabell Stoffel nach Toni Bentley | Theater Barcelona

La rendición (die Tänzerin (Monolog)) | Teatro Maipo | Regie: Sigfrid Monleón | Buch: Isabell Stoffel nach Toni Bentley | Buenos Aires

The Surrender (La rendición) (die Tänzerin (Monolog)) | Edinburgh Festival Fringe (The Fringe) | Regie: Sigfrid Monleón | Buch: Isabell Stoffel nach Toni Bentley

La rendición (die Tänzerin (Monolog)) | Centro Dramatico Nacional | Regie: Sigfrid Monleón | Buch: Isabell Stoffel nach Toni Bentley | Madrid

Los toros a escena Teatro Liceo de Salamanca | Regie: Mariano de Paco

2012

Albero y Ceniza (die Touristin) | Teatro de la Abadía | Regie: Mariano de Paco | Madrid

2011

La rendición (die Tänzerin (Monolog)) | Microteatro Por Dinero | Regie: Sigfrid Monleón | Buch von Isabell Stoffel nach Novelle von Toni Bentley | Madrid

Pension Nefertiti (Ms. Nefertiti) | Microteatro Por Dinero | Regie: Carlos Bernal | Madrid

2010

Don Juan - te odio (Inés) | Auditorio de Alcázar de San Juan | Regie: Ángel G. de la Aleja | Alcázar de San Juan

2009

Verlorene Paradiese/Paradise Lost (Lola Valente / Ines) | Stadttheater Bern | Regie: Katharina Ramser/Max Merker

Die Geschichte der Pandabären erzählt von einem Saxophonspieler mit Freundin in Frankfurt (Hauptrolle) | Kaserne Basel/Gessnerallee Zürich | Regie: Pamela Dürr

2008

Der Familienrat II (die Kleine) | Sophiensäle | Regie: Nicola Hümpel | Berlin

Die Geschichte von den Pandabären erzählt von einem Saxofonspieler mit Freundin in Frankfurt (Hauptrolle) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Pamela Dürr | Zürich

Cabaret Cemento (G.G. Bernal) (Marco, die ideale Frau) | Teatro Alfíl | Regie: Fidel Fernández | Madrid

2007

Despobladores (S. Beckett) (Hauptrolle) | Festival Madrid Sur | Regie: Angel G. de la Aleja

Pienso a menudo en ti (Pla/Hirsch) (Hauptrolle) | María Pandora | Regie: Jonas Trueba | Madrid

2006

Bartleby, el escribiente (J.S. Sinisterra) (Erzählerin) | Monasterio de la Valldigna | Regie: Sigfrid Monleón | Valencia

2005

Caravanes (Hauptrolle) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Pamela Dürr | Zürich

2004

Caravanes (Hauptrolle) | Sophiensäle | Regie: Pamela Dürr | Berlin

2003

Macbett (E. Ionesco) (Macol, Glamis, Cawdor) | Sophiensäle/Villa Elisabeth | Regie: Pamela Dürr | Berlin

2001

Der Familienrat, Nico and the Navigators (die Kleine) | Sophiensäle | Regie: Nicola Hümpel | Berlin

Lilli in Putgarden, Nico and the Navigators (die Fahrradbetrogene) | Sophiensäle | Regie: Nicola Hümpel | Berlin

2000

Kodak-Suite (Violetta) | Kampnagel | Regie: Anne Kersting | Hamburg

Passeio pelo Expressionismo (der singende Tod) | Paço Imperial | Regie: Ellen Vetter | Tanztheater | Rio de Janeiro, Brasilien

Drama de Estações (SS-Frau, Kabarettistin) | Paço Imperial | Regie: Caco Coelho | Rio de Janeiro, Brasilien

1999

Oráculos, Teatro de los Sentidos (der Teufel) | Klapstük | Regie: Enrique Vargas | Leuven (Belgien)

Schlaf - oder warum es nie dazu kommt, das letzte Schaf zu salen (das Mädchen) | Theater Rote Fabrik | Regie: Antonia Brix | Zürich

1998/99

Die Schneekönigin (H.C. Andersen) (die Schneekönigin, die Prinzessin) | Luzerner Stadttheater | Regie: Caroline Antener

1998

Die Nacht der Puppen (F. Arrabal) (Sil, Lis) | Äußere Enge | Regie: Ulrike Hanne | Bern

1997

... und die Wände zwischen den Tagen fallen Hochschule für Theater Bern | Regie: Katarina Ramser, Manuela Trapp | monolog nach Marguerite Duras

1996

Palastmansarden (nach R. Walser) (die Göre) | Hochschule für Theater Bern | Regie: Paul Weibel

1995

Lieb Vaterland magst ruhig sein Hochschule für Theater Bern | Regie: Paul Roland

1994

Gevatter Tod (Franz von Poggi) (Rosamunde (Hauptrolle)) | Hochschule für Theater Bern | Regie: Paul Roland