

KATHARINE MEHRLING - BIOGRAFIE

In Hanau geboren, in einem hessischen Dorf aufgewachsen, zog es sie schon früh in die Metropolen London, Paris und New York. Seit 2000 lebt Katharine Mehrling in Berlin, wo sie bereits zum fünften Mal mit dem Publikumspreis Goldener Vorhang als beliebteste Schauspielerin ausgezeichnet wurde: für ihre Darstellung der Judy Garland am Schlossparktheater in **END OF THE RAINBOW**, ihre Rollen am Renaissance-Theater in **FAST NORMAL/NEXT TO NORMAL** (Diana Goodman) und **EWIG JUNG**, sowie an der Komischen Oper Berlin in Barrie Koskys Inszenierungen **ARIZONA LADY** und **BALL IM SAVOY**; 2016 für ihre Eliza Doolittle in **MY FAIR LADY** an der Komischen Oper Berlin; 2018 für ihr gesamtes Schaffen auf den Bühnen Berlins, u.a. für **MEHRLING AU BAR** in der Bar jeder Vernunft und die französische Komödie **DIE WAHRHEIT** am Schlosspark Theater. Außerdem wurde ihr 2016 der Berliner Bär, der BZ Kulturpreis verliehen. Studiert hat sie Schauspiel und Musical Theatre am London Studio Centre und am Lee Strasberg Theatre & Film Institute in New York. Ihr Bühnendebüt gab sie im Londoner West-End, im Old Vic Theatre als Chrissy in **HAIR**. Zu ihren Erfolgen zählen unter anderem die Titel und Hauptrollen in **IRMA LA DOUCE**, **PIAF**, **CABARET**, **SOME LIKE IT HOT**, **FUNNY GIRL**, **KISS ME KATE**, **DIE DREIGROSCHENOPER**, **BLEIB NOCH BIS ZUM SONNTAG**, **LES MISERABLES** und **EVITA** im Ronacher Theater, Vereinigte Bühnen Wien. In dem speziell für sie geschriebenen Musical **THE BIRDS OF ALFRED HITCHCOCK** von William Ward Murta, 2010 im Stadttheater Bielefeld uraufgeführt, kreierte sie die Rolle der Tippi Hedren. Dem Film- und Fernsehpublikum ist Katharine Mehrling durch den Bryan-Singer-Film **OPERATION WALKÜRE** und die **TRAUMSCHIFF-Folge „Mauritius“** bekannt. In dem in Kapstadt gedrehten Sat1 Film **LIEBE AUF DEN ERSTEN TRICK** war sie an der Seite von Dieter Hallervorden, Veronica Ferres und Steffen Groth zu sehen. Für Netflix synchronisierte Katharine Mehrling die amerikanische Zeichentrickserie **LALALOOPSY**. Ihrer Liebe zum Jazz und dem französischen Chanson widmete sie sich in ihren Programmen und auf ihren CDs **HOMMAGES**, **BONSOIR KATHARINE**, **PIAF AU BAR**, **MEHRLING AU BAR**, **VIVE LA VIE** und **AM RANDE DER NACHT**. Das Album **AM RANDE DER NACHT** hat sie zusammen mit Jazzlegende Rolf Kühn geschrieben und in den Berliner Hansa Studios produziert. Es folgte ihre eigene gleichnamige Personality Show im Wintergarten Varieté. Dafür wurde ihr von Gitte Haenning der Lale Andersen Förderpreis verliehen. Sie gab Konzerte mit der HR Big Band im großen Sendesaal des Hessischen Rundfunks, der Big Band der Deutschen Oper in der Deutschen Oper Berlin, den Brandenburger Symphonikern, dem Philharmonischen Orchester Kiel und mehrfach mit dem Babelsberger Filmorchester. Ihr Konzert mit der NDR Radiophilharmonie **KATHARINE MEHRLING SINGT PIAF** (Dirigent: Enrique Ugarte) wurde im März 2017 im NDR Kultur Radio übertragen. 2015 feierte sie an der Komischen Oper mit großem Orchester in zwei Konzerten den 100. Geburtstag von Edith Piaf, in Anwesenheit des Piaf Komponisten Charles Dumont. Des Weiteren gab sie Konzerte im Münchner Gasteig, beim Classic Open in Leipzig, Classic Open Air am Gendarmenmarkt, im Konzerthaus am Gendarmenmarkt, im Schloss Bellevue, für Visit Berlin in New York und auf der MS Europa 1 & 2. Zweimal trat sie schon beim Teddy Award im Rahmen der Berlinale auf und zweimal für die Berliner Aids Hilfe im Rahmen der Aids Gala im Theater des Westens. Katharine Mehrling ist Kuratoriumsmitglied der Berliner Aids Hilfe. Sie ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang. 2013 war sie die Jury-Präsidentin des Wettbewerbs und moderierte die Gala der Preisträger im Friedrichstadtpalast. 2015 moderierte sie die Magnus Hirschfeld Gala im Wintergarten und die erste Preisverleihung des Deutschen Musical Theater Preises – zusammen mit Thomas Hermanns im Tipi am Kanzleramt. Im September 2018 gab sie ihr umjubeltes **New York Konzert Debüt** in Joe's Pub im renommierten Public Theatre und ein Konzert im Deutschen Generalkonsulat in New York. Im Oktober spielte sie zwei Wochen lang in der Bar jeder Vernunft ihr neues Programm **VIVE LA VIE**. Ab Januar 2019 ist sie wieder als Eliza Doolittle an der Seite von Max Hopp unter der Regie von Andreas Homoki in **MY FAIR LADY** an der Komischen Oper Berlin zu erleben.