

KATHARINE MEHRLING



©2021 Christian Lohse

Preise

BZ-Kulturpreis 2016
Goldener Vorhang
2010/2013/2015/2016/2018/2019
Großer Hersfeldpreis 2019
Publikumspreis der Bad Hersfelder
Festspiele 2019

Größe

155 cm

Haare

blond

Augen

grün

Sprachen

Englisch, Französisch,
Spanischkenntnisse

Dialekte

hessisch, bayrisch, berlinisch

Ausbildung

London Studio Centre, Musical
Theatre, London;
Lee Strasberg Theatre Institute, New
York;
Workshops mit Alia Hawa
(Synapsing, Subtext), London

externes Demoband

Komische Oper
LONELY HOUSE

Homepage

www.katharine-mehrling.de

Soloprojekte

musikalische und literarische
Programme, z.B. MEHRLING AU
BAR

Projekt-Seite

Die Straßen von Berlin - feat. Paul
Hankinson/Filmorchester Babelsberg

FILM

2007

Valkyrie (Sängerin) | Achte Babelsberg Film | Regie: Brian Singer | Berlin

2003

Berlin Beshert (Kurzfilm) (Christine) | Regie: November Wanderin

FERNSEHEN

2017

Liebe auf den ersten Trick (Lüg' mich an...) (Tiffany) | Sat 1 / Ufa Fiction | Regie: André Erkau | Kapstadt

2015

Traumschiff Mauritius (Jeannie Franzen) | ZDF / Polyphon | Regie: Hans-Jürgen Tögel

2006

Unser Charly (die Ärztin) | ZDF / Phoebus Film | Regie: Sabine Landgraeber | Berlin

2002

Streit um 3 (Esoterikerin) | ZDF / Televersal | Regie: Heidi Ramlow | Berlin

Streit um 3 (Nachbarin) | ZDF / Televersal | Regie: Heidi Ramlow | Berlin

Ich lass mich scheiden (Larissa Ranewskaja) | ZDF / BUFA | Regie: Heidi Ramlow | Berlin

THEATER

2019/20

Lonely House Komische Oper | Regie: Barrie Kosky | Werke von Kurt Weill mit Barrie Kosky | Berlin

2019

Funny girl (Fanny Brice) | Bad Hersfelder Festspiele | Regie: Stefan Huber

Ball im Savoy (Daisy Darlington) | Komische Oper | Regie: Barrie Kosky | Berlin

My Fair Lady (Eliza Doolittle) | Komische Oper | Regie: Andreas Homoki | Berlin

Neujahrskonzert (Moderation, Daisy Darlington u.a.) | Komische Oper | Regie: Barrie Kosky | Berlin

2018/19

Vive la vie Bar jeder Vernunft | Berlin

2018

Die Wahrheit (Alice) | Schlossparktheater | Regie: Folke Braband | Berlin

2017/18

End of the Rainbow (Peter Quilter) (Judy Garland) | Schlossparktheater | Regie: Folke Braband | Berlin

2017

Mehrling au Bar Bar jeder Vernunft | Berlin

Ball im Savoy (Daisy Darlington) | Komische Oper | Regie: Barrie Kosky | Berlin

My Fair Lady (Eliza Doolittle) | Komische Oper | Regie: Andreas Homoki | Berlin

2016-2019

Ewig Jung (Frau Mehrling) | Renaissance Theater | Regie: Erik Gedeon | Berlin

2016

Mehrling au Bar Bar jeder Vernunft | Berlin

My Fair Lady (Eliza Doolittle) | Komische Oper | Regie: Andreas Homoki | Berlin

Next To Normal (Diana Goodman) | Renaissance Theater / Deutsches Theater | Regie: Torsten Fischer | München

Evita (Evita Perron) | Ronacher Theater | Regie: Vincent Paterson | Wien

2015

La Vie en Rose - Katharine Mehrling singt Piaf Komische Oper Berlin | Regie: Dirigent: Enrique Ugarte

My Fair Lady (Eliza Doolittle) | Komische Oper Berlin | Regie: Andreas Homoki

Next To Normal (Diana Goodman) | Renaissance-Theater | Regie: Torsten Fischer | Berlin

2014

Arizona Lady (Lona Farrell) | Komische Oper | Regie: Barrie Kosky | Berlin

Katharine Mehrling - Piaf au Bar Bar jeder Vernunft | Berlin

Kiss me, Kate (Spewack/Porter) (Kate) | Bad Hersfelder Festspiele | Regie: Stefan Huber

Funny Girl (Styne/Lennart) (Fanny Brice) | Theater Chemnitz | Regie: Stefan Huber

Ewig jung (Frau Mehrling) | Renaissance Theater / Deutsches Theater München | Regie: Erik Gedeon | München

Katharine Mehrling - Piaf au Bar Bar jeder Vernunft | Berlin

2013

Funny Girl (Styne/Lennart) (Fanny Brice) | Staatstheater Nürnberg | Regie: Stefan Huber

Ball im Savoy (Daisy Darlington) | Komische Oper | Regie: Barrie Kosky | Berlin

2012/13

Funny Girl (Styne/Lennart) (Fanny Brice) | Theater Dortmund | Regie: Stefan Huber

2012

End of the Rainbow (Peter Quilter) (Judy Garland) | Schlossparktheater | Regie: Folke Braband | Berlin

Am Rande der Nacht Wintergarten | Regie: Stephan Prattes | eigene Personality Show | Berlin

2011-2013

Ewig jung (Erik Gedeon) Renaissance Theater | Regie: Erik Gedeon | Tournee

2010/11

The Birds of Alfred Hitchcock (W.W. Murta) (Tippi Hedren) | Theater Bielefeld | Regie: Kai Kuntze | Uraufführung

2010

Cabaret (WA) (Sally Bowles) | Oper Leipzig | Regie: Wolfgang Lachnitt

2009-2011

Ewig jung (Erik Gedeon) (Frau Mehrling) | Renaissance Theater | Regie: Erik Gedeon | Berlin

2009

Jekyll & Hyde (R.L. Stevenson) (Lucy) | Theater Magdeburg | Regie: Andreas Gergen, Christian Struppeck

Cabaret (Sally Bowles) | Musikalische Komödie | Regie: Wolfgang Lachnitt | Leipzig

2008

Irma la Douce (Titelrolle) | Tribüne | Regie: Andreas Gergen | Berlin

2007/08

Bleib noch bis zum Sonntag ((One Woman Musical)) | Tribüne | Regie: Andreas Gergen | Berlin

Les Misérables (Victor Hugo) (Eponine) | Das Meininger Theater | Regie: Kurt Josef Schildknecht

2007

Cabaret (WA) (Sally Bowles) | Bar jeder Vernunft | Regie: Vincent Paterson | Berlin

2006

Non(n)sens WA (Amnesia) | Schlossparktheater | Regie: Andreas Gergen | Berlin

2005

Die Drei von der Tankstelle (Paul Frank/Franz Schulz) (Lilian Cossmann) | Schlossparktheater | Regie: Andreas Gergen | Berlin

Wie einst im Mai (Walter und Willi Kollo) (Otilie von Henkeshofen) | Schlossparktheater | Regie: Andreas Gergen | Berlin

Piaf (WA) (Titelrolle) | Tribüne | Regie: Gerald Michel/Andreas Gergen | Berlin

2004/2005

Cabaret (Sally Bowles) | Bar jeder Vernunft | Regie: Vincent Paterson | Berlin

Pinkelstadt (Urinetown) (Klein Erna) | Schlossparktheater | Regie: Andreas Gergen | Berlin

2004

Piaf (Titelrolle) | Tribüne | Regie: Gerald Michel/Andreas Gergen | Berlin

2003-2004

Non(n)sens (Amnesia) | Tribüne | Regie: Andreas Gergen | Berlin

And the world goes 'round (Kander / Ebb) (Frau 2) | Stadttheater Bielefeld | Regie: Nico Rabenald | Europäische Erstaufführung

2002-2003

Les Misérables (Victor Hugo) (Eponine) | Saarländisches Staatstheater | Regie: Kurt Josef Schildknecht | Saarbrücken

2002

Fletsch (Daisy / Esther) | Berliner Kriminaltheater | Regie: Andreas Gergen/Gerald Michel

2001

Dreigroschenoper (Bertolt Brecht) (Polly) | Burgfestspiele Bad Vilbel | Regie: Egon Baumgarten

Du bist in Ordnung, Charlie Brown (WA) (Sally Brown) | Hübse Theater | Regie: Gerald Michel/Andreas Gergen | Basel

2000

Du bist in Ordnung, Charlie Brown (Sally Brown) | Kleines Theater | Regie: Gerald Michel/Andreas Gergen | Berlin

Singin' in the rain (Lina Lamont) | Staatsoperette Dresden | Regie: Gunter R. Eggert

1998-2000

Evita (Webber) (Titelrolle) | Stadttheater Bielefeld | Regie: Gerhard Platiel

Victor / Victoria (Norma Cassidy) | Staatsoperette Dresden | Regie: Stefan Huber | Europäische Erstaufführung

1997-99

Piaf (Titelrolle) | Staatstheater Kassel | Regie: Gerhard Platiel

1997

Some like it hot (Sugar Kane) | Stadttheater Bern | Regie: Stefan Huber

1996-99

Grease (Sandy) | Staatstheater Kassel | Regie: Gerhard Platiel

1995

Tony'n Tina's Wedding (Donna / Tina) | English Theatre | Regie: Marc Urquhart | Frankfurt/Main

1993

Hair (Chrissy) | The Old Vic | Regie: Michael Bogdanov | London