

KRISTINA WALTER - BIOGRAFIE

Kristina Walter, geboren und aufgewachsen in Wien, wurde von Prof. Wolters, Prof. Kestranek und Ewald Balser in Wien sowie von Lee Strasberg in New York zur Charakterdarstellerin ausgebildet. Prägend war für sie ebenfalls die Theaterarbeit mit Regisseuren wie Jean Pierre Ponnelle (**DIE BACCHANTINNEN**, Rolle: Chorführerin, und **EIN SOMMERNACHTSTRAUM**, Rolle: Thalia, beides am Düsseldorfer Schauspielhaus), Wolfgang Forester (**KENNEDYS KINDER**, Rolle: Karla, Städtische Bühnen Köln) oder Gerd Omar Leutner (**DON CARLOS**, Rolle: Eboli) und Peter Th. Heydrich (**LIEBESGESCHICHTE DES JAHRHUNDERTS**, Ein-Personen-Stück, **BLICK ZURÜCK IM ZORN**, Rolle: Alison, Städtische Bühnen Wuppertal). Komödiantische Begabung zeigte Kristina Walter unter anderem in der Komödie Düsseldorf in der Rolle der Kitty in **CHARLYS TANTE** (Regie: Horst Heinze) oder als Miss Wilkinson in der Boulevardkomödie **WIE WÄR`S DENN MRS.. MARKHAM?** unter der Regie von Wolfgang Spier.

Mit ihrem wundervollen Mezzosopran sang sich Kristina Walter im Musical **KISS ME KATE** als Bianca und im musikalischen Lustspiel **FEUERWERK** mit dem Part der Iduna in die Herzen des Publikums. Als Lola Blau in dem gleichnamigen Musical von Georg Kreisler war sie erfolgreich auch im deutschsprachigen Ausland unterwegs. Bewegend und anrührend auch ihre Darstellung der Erzherzogin Sophie in der Neuverfilmung von **SISI** mit Sonja Kirchberger und Nils Tavernier als Kollegen und Christoph Böll als Regisseur oder die eigenwillige Verkörperung der hellsichtigen Malerin Uta Bergström im TV-Movie **APFEL IM MOOR** unter der Regie von Markus Scholz. Mit Karin Brandauer drehte sie in Wien den Fernsehfilm **EINSTWEILEN WIRD ES MITTAG**. Kristina Walter hat als Schauspielerin ebenfalls in zahlreichen Fernsehproduktionen mitgewirkt, so u.a. in den TV-Serien **GESCHICHTEN AUS DER HEIMAT**, **FAMILIE HEINZ BECKER**, **LINDENSTRASSE**, **STADTKLINIK**, **ALPHATEAM**, **KATRIN IST DIE BESTE**, **VERBOTENE LIEBE**, **DIE WACHE**, **DIE ANRHEINER** und **NIKOLA**. Über zwei Jahre spielte sie die Rolle der Maria Kleinhammes in der ZDF-Daily **JEDE MENGE LEBEN**. Zuletzt gastierte sie in **MEIN VATER**, dem **MÜNSTER TATORT**, dem **TATORT** aus Köln und aus Kiel, **WILSBERG**, **SCHIMANSKI**, **PASTEWKA**, **BLOCH** und in den Kinofilmen **KARAMUK**, **TELL**, **VOLLIDIOT** und **IRON SKY**. Kristina arbeitete dabei mit Regisseuren wie Wigbert Wicker, Marco Serafini, Andy Bausch, Klaus Wirbitzky, Claus Peter Witt, Bettina Woernle, Karin Hercher, Karin Brandauer, Oliver Hirschbiegel, Buddy Giovinazzo, Andreas Kleinert und Thomas Jauch. Kristina Walter lebt in Köln.