

MANDALA TAYDE - BIOGRAFIE

Mandala Tayde wurde 1975 als Kind deutsch-indischer Eltern in Frankfurt/M. geboren. Dort wuchs sie auch auf, machte ihr Abitur, verbrachte die meiste Zeit jedoch im Reitstall oder hinter einem Buch. Seit ihrem 13ten Lebensjahr arbeitete sie gelegentlich als Photomodell, was ihr auch ermöglichte zu reisen.

Ende 1995 wurde sie für einen Kurzfilm gecastet, **HAWAII 96**. Danach folgten unmittelbar nacheinander **SANDOKAN**, ein Intensiv-Schauspielkurs an der "Central School of Speech and Drama" in London und der 2. Film **PRINZESSIN AMINA...** 1997 zieht sie nach Italien/Rom, wo sie Protagonistin in **FUOCHI D'LARTIFICIO**, einem absoluten Kassenschlager mit 72 Millionen DM Einnahmen, war. Neben privatem Schauspielunterricht sowie einem Schauspielkurs am Duse-Studio in Rom bei Francesca de Sapio, folgten **TRE STELLE**, **TRISTAN UND ISOLDE** und **AMORE A PRIMA VISTA** sowie die ersten TV-Filme in Deutschland **TÖDLICHE WILDNIS** und **LIEBE PUR**. Im Jahr 2000 hat sie **I GIORNI DELL'AMORE E DELL'LODIO** und **IL TERZO SEGRETO DI FATIMA** gedreht und erstmalig in Indien **DIL CHAHTA HAI**.

Mit großem Vergnügen und mit großem Erfolg spielte Mandala Tayde 2004 als einzige Frau unter **UOMINI SULL' ORLO DI UNA CRISI DI NERVI** (Männer am Rande des Nervenzusammenbruchs) am Teatro dei Satiri in Rom.

Im deutschen Fernsehen war Mandala Tayde zuletzt in **MEINE VERRÜCKTE TÜRKISCHE HOCHZEIT** zu sehen. Dieser Film erhielt den 3sat-Zuschauerpreis und wurde mit dem Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste ausgezeichnet. 2007 wurde er mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet. Daneben spielte sie in zahlreichen Fernsehkrimis u.a. in **EINSATZ FÜR HAMBURG**, **TATORT** und **WILSBERG** mit.