

SUSANNE STEIDLE - BIOGRAFIE

Susanne Steidle, geboren 1964, aufgewachsen in Essen-Werden, erhielt neben ihrer Schulausbildung Tanzunterricht an der Folkwangschule Essen. Als Tochter eines Professors der Grafik und Malerei und einer Bildhauerin kam sie schon früh mit bildender Kunst in Berührung. Dies führte zur intensiven Auseinandersetzung mit Druckgrafik und Aquarellmalerei im Privatstudium bei ihrem Vater. Aber auch das Schauspiel reizte sie. So entschloss sie sich zum Schauspiel- und Musicalstudium in Hamburg. Ihr Weg führte sie in den nächsten 13 Jahren zu Engagements an Theatern in Düsseldorf, München, Hamburg und an verschiedene Freilicht- und Tourneetheater. Ein Abstecher als Chansonniere an die Kabarettbühne "Das Schiff" brachte sie in Kontakt mit u.a. Gert Fröbe und Heinz Reincke.

Ihr Debut beim Fernsehen gab Susanne Steidle in der **LINDENSTRASSE**. Es folgten Rollen in den Serien **CITY EXPRESS**, **OPPEN UND EHRLICH**, **SOKO 5113** und **SOKO WISMAR**. Über zehn Jahre spielte sie in München eine Hauptrolle in der Serie **MARIENHOF**. 2011 übernahm sie die Rolle der Henriette Stein in **ROTE ROSEN**. Seit 2009/2010 arbeitet Susanne Steidle wieder an der Bühne. In **DIE SKLAVIN IHRES GELIEBTEN** (Festspiele Heppenheim) spielte sie die Titelrolle und in Cowards **EIN GEIST KOMMT SELTEN ALLEIN** (Fritz-Rémond-Theater Frankfurt) die Elvira. Als Ariel ist sie bei den Schlossfestspielen Ettlingen 2012 in Shakespeares **DER STURM** zu sehen, 2013 als Sophie in **VIER LINKE HÄNDE** an der Komödie im Marquardt Stuttgart, 2014 als Barbara in Ray Cooneys **DOPPELT LEBEN HÄLT BESSER** (Festspiele Heppenheim) und 2017 als Herzogin von York in **THE KING'S SPEECH** am Theater an der Kö in Düsseldorf. Zuletzt war sie mit Yasmina Rezas **BELLA FIGURA** auf Tournee zu sehen. Susanne Steidle lebt in Essen.