

ADRIANA ALTARAS



©2019 Amac Garbe

Sprachen

Italienisch, Serbokroatisch, Englisch,
Französisch, Spanisch

🌐 Homepage
www.altaras.eu

THEATER-REGIE

2020/21

Die verkaufte Braut Oper Graz

2020

La Cenerentola (Rossini) Staatstheater Kassel

Die verkaufte Braut Stadttheater Bern

2019

Madama Butterfly Theater und Orchester | Heidelberg

Falstaff Theater | Osnabrück

Hier bin ich (Jonathan Safran Foer) Staatstheater Wiesbaden

2018

Falstaff Staatstheater Kassel

Elektra Staatstheater Braunschweig

2017

Anna Karenina (Jenő Hubay) Theater Bern

Rigoletto Theater Osnabrück

2016

Die Entführung aus dem Serail Staatstheater Kassel

Die Großherzogin von Gerolstein Staatstheater Kassel

2015/16

Un ballo in maschera (Verdi) Theater Bern

2015

Carmen Theater Osnabrück

Der Barbier von Sevilla (Rossini) Staatstheater Kassel

2014

Die lustigen Weiber von Windsor (Otto Nicolai nach Shakespeare) Theater Kiel, Opernhaus

2013

Die Fledermaus (Johann Strauß) Landestheater Oberösterreich | Linz

Tosca (Puccini) Staatstheater Kassel

Melnitz Kulturtheater Baden / wk kulturwerk | Stückfassung: Adriana Altaras/Wolfgang Böhmer nach dem Roman von Charles Lewinsky Uraufführung | Schweiz

2012

Pariser Leben (Jacques Offenbach) Landestheater Oberösterreich | Linz

Anatevka (Musik Jerry Bock, Texte Sheldon Harnick, Buch Joseph Stein) Theater Osnabrück

2011

La Cenerentola ossia La bontà in trionfo (Rossini) Landestheater Oberösterreich Oper | Linz

2010

Weihnachten im Zelt (Adriana Altaras) Theaterzelt Meiningen

Prinz Methusalem (Johann Strauss) Staatsoperette Dresden

2009

Comedian Harmonists (Franz Wittenbrink) Theater Augsburg

Zar und Zimmermann (A. Lortzing) Theater Augsburg

Die lustige Witwe (Franz Lehar) Theater Aachen

2008

Der Fall Janke (Adriana Altaras, UA) Hans Otto Theater | Potsdam

HypOp IV "Happy Hour" (Musik: Heiner Goebbels) Staatsoper Berlin, Magazin

Der Barbier von Sevilla (Rossini) Theater Augsburg

2007

Kasimir und Karoline (Ödon v. Horvath) Theater Augsburg

Die Fledermaus (Johann Strauß) Hans Otto Theater | Potsdam

2006

HypOp III "Unikate" (Musik: Alex Nowitz) Staatsoper unter den Linden | Berlin

Julia Timoschenko (Adriana Altaras u. Wladimir Kurotchkin) Hans Otto Theater | Potsdam

Garuma - Leben im Sturm (Ad de Bont) Theater Strahl | Berlin

2005/2006

Cavewoman (Emma Peirson) Theater Mogul, Admiralspalast Berlin, Tollwood Winterfestival Theresienwiese | Berlin

2005

Haus und Garten (Alan Ayckbourn) Hans Otto Theater | Potsdam

Trauer to go (Adriana Altaras) Maxim Gorki Theater | Berlin

HypOp II "Kennen wir uns nicht aus Biarritz?" (Musik: Benjamin Rinnert) Staatsoper Unter den Linden | Berlin

2004

Väterchen Frost (Annette Reber) Maxim Gorki Theater | Berlin

HypOp I (Musik: Juliane Klein) Staatsoper Unter den Linden | Berlin

2003

Damen der Gesellschaft (Claire Boothe Luce) Maxim Gorki Theater | Berlin

2002

Jud Sauer (Adriana Altaras) Maxim Gorki Theater | Berlin

Tom Jones (Jean Jacques Philidor) Neuköllner Oper | Berlin

2001

Die Vagina-Monologe (Eve Ensler) Arena | Berlin

2000

Die Gefilde des Himmels (Ein Theaterabend über Engel und Dämonen - Isaac B. Singer) Jüdisches Museum | Berlin

La Sorella Amante (Joh. A. Hasse) Neuköllner Oper | Berlin

1998

Der Liebestrank/L'elisir d'amore (Gaetano Donizetti) Neuköllner Oper | Berlin

1997

Marry Me a Little (Stephen Sondheim) Landestheater Neustrelitz

1996

Frau Parker kann nicht schlafen - Ein Notturmo (Adriana Altaras/Wolfgang Böhmer) Neuköllner Oper | Berlin

1994

Die Hose (Carl Sternheim) Theater Tribühne | Stuttgart

Was gibt's Neues vom Krieg?/Quoi de neuf sur la guerre? (Robert Bober) Prodebühne Berliner Ensemble | Berlin

1991

Der letzte Waschgang (Musical der Truppe "College of Hearts")