

JEANNETTE ARNDT



© Arno

Sprachen

Englisch, Französisch,
Russischkenntnisse

THEATER-REGIE

2020

Halbnackte Bauarbeiter Boulevardtheater Deidesheim | Regie: mit Tine Wittler

2018

Die Tochter des Ganovenkönigs Freie Bühne Wendland | Regie: mit Co-Regie K. Wittstamm, C. Harlan | Platenlaase
Jameln

2012

Abgebrüht, Originaltitel: Wer hat die schönsten Schäfchen? (Tina Segler) Kulturhaus Eidelstedt | Hamburg

2005

Sag's nicht nach Mitternacht (Peter Ackerman) Ernst-Deutsch-Theater | Hamburg