

ALEXANDER SEIBT



© Ayse Yavas

Größe

182 cm

Haare

hellbraun

Augen

grün

Sprachen

Englisch, Französisch

Dialekte

schwyzerdütsch

Ausbildung

Werkstatt für Theater Luzern; Gesa
School for Dramatic Arts, Moskau

Tanz

Steptanz, Tango (Kenntnisse)

Sport

Fechten, Aikido, Tennis, Schwimmen

externes Demoband

Demoband 2016 (schweizerdeutsch)

Soloprojekte

literarische Programme

FILM

2017

Wolkenbruch (Dozent) | Turnus Film | Regie: Michael Steiner | Zürich

2015

Teufel (Lars) | Zürcher Hochschule der Künste/SRF | Regie: Jasmin Joerg | Zürich

2014

Eva Zack (Lionell Bieber) | Zürcher Hochschule der Künste | Regie: Moritz Willenegger | Zürich

Leonardo (Schrotti) | Zürcher Hochschule der Künste | Regie: Ilir Hasanaj | Zürich

Il fururo - Youth (Hotelangestellter) | Indigo Film | Regie: Paolo Sorrentino | mit Michael Caine und Harvey Keitel | Schweiz

2013

We are dead (Polizist 1) | Hugofilm | Regie: Tobias Nölle | Schweiz

2012

The Killers (Al) | SAE | Regie: Kenneth Finsterwald

2011

Dusty der Cowboy (Yuri) | Zürcher Hochschule der Künste | Regie: Felix Hergert

2005

Macho Macho (Polizist 4) | Turnus Film | Regie: Jürg Ebe | Zürich

2002

Amor - Der Honk (Wolfgang) | Filmakademie Baden-Württemberg | Regie: Marek Beles

2000

Studers erster Fall (der Flughafenpolizist) | Dschoint Ventschr | Regie: Sabine Boss

Engadiner Wunder (der Mann) | Manofilm | Regie: Tanja Stöcklin | Zürich

Romeo (Wirt) | Bavaria Film | Regie: Hermine Huntgeburth | München

1999

Bevor es dunkel wird

Eden (der Bundespolizist) | Arsen-Film | Regie: Riccardo Signorell/Samuel Schwarz | Scuol

1998

Beresina (Taxifahrer) | T + C Film | Regie: Daniel Schmid | Zürich

Exclusiv (Schoch) | Paparazzi Pictures | Regie: Florian Froschmayer | Luzern

Guerre dans les haut-pays (Soldat Biner) | CAB Productions, CH/F | Regie: Francis Reusser | Aigles

1997

Vollmond (J. von Muralt) | T+C Film (CH)/Pandora-Film | Regie: Fredi Murer | Köln

Let's Talk About It (Manuel) | Schule für Gestaltung, CH | Regie: Evelyne Arnold | Zürich

1996

Nacht der Gaukler (Hermann Schmidt) | Kontra-Produktion, CH/H | Regie: M. Steiner, P. Walder | Budapest

Rien ne va plus (Employé de télésiège) | CAB Productions, CH/F | Regie: Claude Chabrol | Sils Maria

Dr. Younamis' Couch (Til) | Vincent P, CH | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Mit ohne Zucker (Victor) | Schule für Gestaltung, CH | Regie: Evelyne Arnold | Zürich

1995

Tourist Saga (Alexeji Dolgorukji) | Vincent P, CH | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Golden showers (Gregor Spalt) | M. Hendry, CH | Regie: Manuel Hendry | Zürich

1994

50% Absolut (Beda) | Vincent P, CH | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Noir comme le vent (zweiter Passant (deuxième passant)) | CAB Productions, CH/F | Regie: Jean Pierre Moqui | Schaffhausen

Sexual Perversity in Chicago (B. Litko) | Vincent P, CH | Regie: Igor Bauersima | Zürich

FERNSEHEN

2017

Der Bestatter - Lemminge (Anwalt Mankovsky) | SRF / Snakefilm | Regie: This Lüscher | Zürich

2014

Der Verdacht (Anwalt Lanthert) | SRF / dschointventschr | Regie: Sabine Boss | Zürich

Vaterjagd (neuer Mann) | SRF / Atlantis Pictures | Regie: Rahel Grunder | Schweiz

2005

Schöni Uusichte (Daniel Bissegger) | DRS / Videcom | Regie: Wolfgang Münstermann | St. Gallen

2004

Lous Waschsalon (Fischli) | DRS / Silvia Film/Cobrafilm | Regie: Katalin Gödrös | Zürich

2003

Piff Paff Puff (Versicherungsagent) | DRS / Abrakadabra Films | Regie: Lutz Konermann | Zürich

2002

Der doppelte Vater (Wiebke) | DRS / C-Films | Regie: Markus Fischer | Zürich

Vinzenz und Claire (Wachtmeister Brechbühl) | ARD / Novafilm | Regie: Peter Patzak | Berlin

2001

Viktors Spätprogramm - 1. Mai in Zürich (Aschwanden) | DRS / SF | Zürich

Viktors Spätprogramm - Boycamp (Moderator) | DRS / SF | Zürich

2000

Balko - Wer tötete Marilyn Monroe? (Filialleiter Dott) | RTL / CLT-UFA | Regie: Daniel Haller | Berlin

THEATER

2013

Christmas Carol (Scrooge) | Luzerner Theater | Regie: Katharina Cromme | Luzern

Scripted Life (Liebmann) | Theater am Neumarkt | Regie: Katarina Schröter | Zürich

Dr Madam ihre Mössiö, CH-Trilogie 3 (Guy Krmeta) (Mössiö) | Theater am Neumarkt | Regie: Bruno Cathomas | Uraufführung | Zürich

Expats, CH-Trilogie 1 (Barbara Weber) Theater Neumarkt | Regie: Barbara Weber | Uraufführung | Zürich

2012

Miss Sara Sampson (Lessing) Theater Neumarkt | Regie: Laura Koerfer | Zürich

Wilhelm Tell (Jens Rachut) Theater Neumarkt | Regie: Rafael Sanchez | Uraufführung | Zürich

Ein Sommernachtstraum (William Shakespear) (Oberon / Theseus) | Theater Neumarkt | Regie: Barbara Weber/Rafael Sanchez | Zürich

Woyzeck (nach dem Stück Georg Büchner) (Andres) | Theater Neumarkt | Regie: Yannis Houvardas | (Songs und Liedtexte von Tom Waits, Konzept von Robert Wilson) | Zürich

Faustrecht der Freiheit (nach dem Film von R.W. Fassbinder) (Max/Vater) | Theater Neumarkt | Regie: Laura Koerfer | Zürich

2011/12

Der gute Mensch von Sezuan (Bertolt Brecht) (Polizist / Shu Fu) | Theater Neumarkt | Regie: Barbara Weber | Zürich

2011

Jack und Jill (Jane Martin) (Jack) | Kellertheater Winterthur | Regie: Magdalena Nadolska | Winterthur

Die Nackten kleiden (Luigi Pirandello) (Ludovico Nota) | Theater Neumarkt | Regie: Barbara Weber | Zürich

Alice (Mann) | Theater Chur | Regie: Seraina Maria Sievi

2007

Retro Real GmbH (Sievi/Seibt) (Medwed) | Theater Chur | Regie: Seraina Maria Sievi

2004

Es liegt etwas in der Luft (Walker) | Theater Schlachthaus Bern | Regie: Jost Nyffeler

2003

Easy Money (Oliver Czeslik) (Paul) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Dana Fainaru | Zürich

2002

Factory (Igor Bauersima) (Karl) | Theater Schlachthaus Bern | Regie: Daniel Rademacher

2001

Der Wind im Ei (Yoko Tawada) (der Dichter) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Michela Gösken | Zürich

Factory (Igor Bauersima) (Karl) | Off-Off-Bühne | Regie: Daniel Rademacher

2000

Norman Plays Golf (Samir Jamal-Aldin) (Caddy) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Samir Jamal-Aldin | Zürich

Context (Igor Bauersima) (Nils) | Stadttheater Konstanz | Regie: Igor Bauersima

Exil (Igor Bauersima) (B) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1999

Context (Igor Bauersima) (Nils) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Forever Godard (Igor Bauersima) (Imi) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1998

Don Juan und Faust (Chr. D. Grabbe) (Faust) | Opernhaus Zürich/Theater am Rande | Regie: Lubosch Held Hrdina | Zürich

Forever Godard (Igor Bauersima) (Imi) | Off-Off-Bühne/Theaterhaus Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1997

Snobs (Igor Bauersima) (W. Serner) | Off-Off-Bühne/Kunsthhaus | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Mixed (Igor Bauersima) (Ed) | Off-Off-Bühne/Theaterhaus Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1996

Die Pflicht glücklich zu sein (Igor Bauersima) (Tom) | Off-Off-Bühne | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Eine Stunde der Liebe (El) | Theater am Rande | Regie: Lubosch Held Hrdina | Zürich

Katzelmacher (Rainer Werner Fassbinder) (Erich) | Theater 96 | Regie: Johannes Flütsch | Zürich

1995

Tourist Saga (Igor Bauersima) (Alexeji Dolgurukji) | Off-Off-Bühne | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Plain Thoughts (Igor Bauersima) (Blade) | Off-Off-Bühne | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1994

Sexual Perversity in Chicago (David Mamet) (B. Litko) | Off-Off-Bühne | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1993

Gespenster (Ibsen) (Pastor Manders) | Werkstatt für Theater | Regie: Livio Andreina | Zürich

1992

Die Möwe (Tschechow) (Sorin) | Werkstatt für Theater | Regie: Livio Andreina | Zürich

1991

Salome (Wilde) (Herodes) | School for Dramatic Arts | Regie: Livio Andreina | Zürich

1990

Frühlings Erwachen (Wedekind) (Hänschen, Rektor) | Werkstatt für Theater | Regie: Livio Andreina | Zürich