

INGRID SATTES - BIOGRAFIE

Vom 4. bis zum 14. Lebensjahr erhält Ingrid Sattes eine klassische Ballettausbildung, gefolgt von 4 Jahren Turniertanz und weiteren 8 Jahren Modern und African Dance (u.a. bei Yessica Ivanson und Ismael Ivo). Sie lernt 8 Jahre lang klassische und Popgitarre, 1991 gründet sie die Gruppe "Recrash W", spielt dort Keyboards, Synthesizer und Sampler; 1994 kommt die CD "helluvatime" bei Unit heraus.

1982 beginnt Ingrid Sattes ein Studium der Psychologie, in dem sie 1991 promoviert.

1992/93 nimmt sie Schauspielunterricht bei Miriam Spoerri (CH), Stimm- und Atembildung bei Elke Luchsinger (CH) und Sabine Haupt (Berlin). 1994 ist sie Mitbegründerin der freien Theatergruppe Off Off Bühne in Zürich, einer der erfolgreichsten freien Theatergruppen der 90er Jahre im deutschsprachigen Raum. Die Produktion **FOREVER GODARD** wurde Preisträger des Impulse-Festivals 1998 und im Auftrag von SAT1 innovativ verfilmt. **CONTEXT** wurde 1999 erneut am Impulse-Festival gezeigt und im Februar 2000 an das Festival **JUNGE TALENTE** in Konstanz eingeladen. 2013/14 war Ingrid Sattes Mitglied des Improvisationskollektivs "the family" von Wojciech Kosma.

Nach ihrem Umzug nach Berlin produziert sie in den Sophiensälen 2002 die Uraufführung von Oliver Czesliks Stück **STAMMHEIM PROBEN** und spielt die Rolle der Irmgard Moeller. In Zürich steht sie 2003 wieder mit Alexander Seibt und Pascal Ulli in der Aufführung von **EASY MONEY** auf der Bühne. Auch dieses Stück stammt von Oliver Czeslik.

1996 spielt Ingrid Sattes die weibliche Hauptrolle in dem Film **NACHT DER GAUKLER** von Michael Steiner und Pascal Walder, sie ist Hauptdarstellerin und Coproduzentin des Kurzfilms **DR. YOUNAMIS COUCH** von Igor Bauersima, der nach Locarno, Melbourne und zum Slamdance Festival in Parc City eingeladen wird.

Diverse TV-Episodenrollen u.a. in **EINE FRAU WIRD GEJAGT** (Regie: Vadim Glowna), **JUGENDANWALT MAX WOLKENSTEIN** (Regie: Winfried Bonengel), **DER ERMITTLER** und **BERLIN, BERLIN, KÜSTENWACHE, TYPISCH SOPHIE** und **SOKO WISMAR**. Einem breiteren Fernsehpublikum bekannt wird Ingrid Sattes als Hauptdarstellerin in den Serien **DIE BIESTER** (ZDF 1999-2001) und **DIE ANSTALT** (SAT1 2002). Der Kinofilm **MITFAHRER**, an dem sie 2003 mitwirkte, wurde 2004 auf der Berlinale gezeigt. 2006 drehte sie mit Nicole Mosleh den Kinofilm **NEMESIS** und mit Uwe Janson an der Seite von Christoph Waltz **TATORT - SCHLAFLOS IN WEIMAR**. 2007 folgte der Fernsehfilm **STÜRMISCHE ZEITEN** (Regie: Zoltan Spirandelli) und **DIE 25. STUNDE** (Regie: Uwe Janson). Ebenfalls mit Uwe Janson drehte sie 2008 **WERTHER** und mit Andreas Senn **ABGEKOCHT**. Zuletzt spielte sie neben verschiedenen Episodenhauptrollen **Jedes Jahr im Juni** an der Seite von Katharina Wackelnagel.