

INGRID SATTES



©2016 Marco Hofschneider

Größe

169 cm

Haare

blond

Augen

blau-grün

Sprachen

Englisch, Französisch

Dialekte

Deutsch mit französischem Akzent

Ausbildung

Miriam Spoerri, Zürich

Sport

Skilaufen, Reiten, Schwimmen,
Tauchen, Wasserski, Tennis

FILM

2010

Because the night (Kurzfilm) (Pro Familia Beraterin) | DFFB | Regie: Sarah Bungartz | Berlin

2006

Nemesis (Nathalie) | Limago Film | Regie: Nicole Mosleh | Italien (Lazium)

2004

Du bist tot (Susanne) | HFF Babelsberg | Regie: Fabian Möhrke | Berlin

2003

Mitfahrer (Loubelle) | Opal Film | Regie: Nicolai Albrecht | Berlin

2000

Engadiner Wunder (die Frau) | Manofilm | Regie: Tanja Stöcklin | Zürich

FERNSEHEN

2019

Der Usedom-Krimi - Schmerzgrenze (Kerstin Matthies) | ARD / Polyphon | Regie: Maris Pfeiffer | Usedom/Berlin

2013

SOKO Wismar - Aurafrisur (Aurelia Fassnacht) | ZDF / CineCentrum | Regie: Oren Schmuckler | Wismar

2012

Jedes Jahr im Juni (Barbara) | ARD / CineCentrum | Regie: Marcus Rosenmüller | Berlin/Halle

2008

Abgekocht (Vorgesetzte) | ZDF / Hager Moss Film | Regie: Andreas Senn | Berlin

SOKO Wismar - Kölbachs letzter Wille (Marion Kosel) | ZDF / Cinecentrum | Regie: Peter Altmann | Berlin

Die 25. Stunde - Lebenslänglich (Polizistin Marie) | RTL / Studio Hamburg | Regie: Uwe Janson | Berlin

Werther (Patti) | ZDF/ARTE / TeamWorx | Regie: Uwe Janson | Berlin/Sachsen/Thüringen

2007

Die 25. Stunde - Mayday (Polizistin Marie) | RTL / Studio Hamburg | Regie: Uwe Janson | Berlin

Stürmische Zeiten (Annemarie Schwencke) | ZDF / Polyphon | Regie: Zoltan Spirandelli | Ahrenshoop

2006

Tatort - Schlaflos in Weimar (Sybille Henze) | ARD / Saxonia Media | Regie: Uwe Janson | Weimar

2005

Typisch Sophie (Angela Beck) | SAT 1 / Allmedia | Regie: Matthias Steurer | Berlin

2004

Berlin, Berlin (Tina) | ARD / Studio Hamburg | Regie: Ulrike Hamacher | Berlin

Der Ermittler - Behandlungsfehler (Kerstin v.d. Heyde) | ZDF / Monaco Film | Regie: Martin Kinkel | Hamburg

2003

Küstenwache - Wer einmal lügt (Eva Förster) | ZDF / Opal Film | Regie: Elmar Gehlen | Neustadt

Berlin Abschnitt 40 (Frau Hoppe) | RTL / Typhoon | Regie: Udo Witte | Berlin

2002

Die Anstalt - Zurück ins Leben (Simone Thiele) | SAT 1 / Typhoon | Regie: Ulrike Hamacher, Rolf Wellingerhof u.a. | Berlin / Brandenburg

Unser Charly (schwängere Passantin) | ZDF / Phoebus Film | Regie: Franz Josef Gottlieb | Berlin

2001

Alphateam - Schwere Entscheidungen (Rebecca Brandt) | SAT 1 / Multimedia | Regie: Gunter Kräã | Hamburg

Happyness is a warm gun (Polizistin) | Bachim-Film | Regie: Thomas Imbach | Zürich

1999/2000

Die Biester (AT: Drei Witwen) (Sabine) | ZDF / Trebitsch-Produktion | Regie: Jürgen Bretzinger | Bodensee

1999

Café Meineid - Kinder (Isabelle Hofmeister) | ARD / BR | Regie: Franz X. Bogner | München

In aller Freundschaft (Kelly Rylance) | ARD / Saxonia Media | Regie: Peter Vogel | Leipzig

1998

Für alle Fälle Stefanie (Melinda) | SAT 1 / Novafilm | Regie: R. Engel | Berlin

Hallo, Onkel Doc (Frau Liekmann) | SAT 1 / Rhewes-Film | Regie: Peter Weckwerth

1997/98

Kurklinik Rosenau (Dr. Sarah Schubert) | SAT 1 / Tele-Taunus | Regie: H. Zschoche | Wiesbaden

1997

Fax (Sara) | H. Augsburgsberger Produktion | Regie: H. Augsburgsberger | Schweiz

1996

Dr. Younamis Couch (Jill) | Vincent P. | Regie: Igor Bauersima | Zürich

Jugendanwalt Max Wolkenstein (Nicole Wöhrmann) | SAT 1 / Phoenix Film | Regie: W. Bonengel | Berlin
Dr. Stefan Frank (Karin Roloff) | RTL / Phoenix Film | Regie: M. Siebenmann, M. Werlin | Berlin
Das Geheimnis der Liebe erklärt für Kinder (Lisa) | F. Müller Produktion | Regie: F. Müller | Frankfurt
Nacht der Gaukler (Marlene) | Kontra-/Tschoint Ventschr, CH/H | Regie: M. Steiner, P. Walder | Budapest

1995

Eine Frau wird gejagt (Leon's Sister) | Polyphon | Regie: V. Glowna | Konstanz
Pas des deux (Nora) | R. Bärtschi Produktion | Regie: R. Bärtschi | Bern
Endspurt (Eliane Steiner) | Schule für Gestaltung Zürich | Regie: S. Boss | Schweiz
Tourist Saga (Kommissarin Romanova) | Off Off Productions CH | Regie: I. Bauersima | Zürich

1994

50% Absolut (Natalie) | Vincent P | Regie: I. Bauersima | Budapest
Sexual Perversity in Chicago (Deborah) | Off Off Productions CH | Regie: I. Bauersima | Zürich

1993

Pool Nausea (Eve) | Vincent P | Regie: I. Bauersima | Zürich
Gottsfahrt (Witch) | B. Lang AG | Regie: M. Huber | Zürich

1992

Great Symmetry (Isadora D.) | Vincent P | Regie: I. Bauersima | Schweden

THEATER

2015

Helen Hessel: Niemand kann so lieben wie ich...! Hamburger Kammerspiele

2004

Die Besitzergreifung (Fremdsprachensekretärin) | Maxim Gorki Theater | Regie: Sebastian Martin | Berlin
Das Elend der Welt (auf Grundlage der Interviews von Pierre Bourdieu) Maxim Gorki Theater | Regie: Andrea Moses
| Berlin

2003

Easy Money (Lollo) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Dana Fainaru | Zürich

2002

Factory (WA) (Ivy) | Theater Schlachthaus Bern | Regie: Daniel Rademacher
Stammheim Proben (Irmgard Möller) | Sophiensäle | Regie: Fred Kelemen | Berlin

2001

Factory (Ivy) | Off-Off-Bühne | Regie: Daniel Rademacher | Zürich

2000

Context (WA) (Olga) | Stadttheater Konstanz | Regie: Igor Bauersima
Exil (Anklägerin) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich

1999

Context (Olga) | Theater an der Gessnerallee | Regie: Igor Bauersima | Zürich
Forever Godard (I. Bauersima)(WA) (Lily) | Theater an der Gessnerallee | Regie: I. Bauersima | Zürich

1998

Forever Godard (I. Bauersima) (Lily) | Off-Off-Bühne | Regie: I. Bauersima | Zürich

1997

Mixed (I. Bauersima) (Dede) | Off-Off-Bühne | Regie: I. Bauersima | Zürich

Katzelmacher (Rainer Werner Fassbinder) (Unternehmerin Elisabeth) | Theater Westend | Regie: J. Flütsch | Zürich

1995

Tourist Saga (I. Bauersima) (Claire) | Off-Off-Bühne | Regie: I. Bauersima | Zürich

1994

Sexual Perversity in Chicago (D. Mamet) (Danny Shapiro) | Off-Off-Bühne | Regie: I. Bauersima | Zürich

1993

Mördertreiben (P. Jost) (Lehrerin) | Theater an der Winkelwiese | Regie: Thea Dunsch | Zürich

1991

Voices (M. Griffith) (Erin) | Pirate Ship Productions | Regie: Beth Maier | Zürich