

KRISTINA WALTER



©2018 Helmut Schulz

Größe

163 cm

Haare

braun

Augen

grün

Sprachen

Französisch, Englisch

Dialekte

wienerisch, bairisch, böhmisch,
rheinisch

Ausbildung

Prof. Wolters, Prof. Kestranek und
Ewald Balser, Wien; Lee Strasberg,
New York

Gesangsausbildung

Musical, Chanson

Stimme

Mezzosopran

Tanz

Bühnentanz

Sport

Reiten Schwimmen, Bühnenfechten

Instrumente

Klavier

externes Demoband

Ausschnitt 2020

Soloprojekte

(musikalische) 1-Personen-Stücke,
Lesungen

FILM

2010

Iron Sky (ältere Dame auf dem Mond) | 27 Films | Regie: Timo Vuorensola | Frankfurt a.M.

2007

Das Wiedersehen (AT: Das Photo) (Greta Zimmer (weibl. Hauptrolle)) | Kunsthochschule Kassel | Regie: Fabian Schmalenbach

2006

Vollidiot (ältere Frau) | Goldkind Film | Regie: Tobias Baumann | Köln

Tell (Theresia) | Zodiac Pictures Ltd. | Regie: Mike Eschmann | Interlaken/Köln

2003

Das tägliche Verschwinden (Barbara) | Kunsthochschule für Medien | Regie: Vera Bongartz | Köln

2001

Karamuk (Hanna Eisele) | Colonia Media | Regie: Sülbiye V. Günar | Köln

1990

Sisi und der Kaiserkuss (Erzherzogin Sophie) | Calypso Film / New Deal Film | Regie: Christoph Böll | Paris

FERNSEHEN

2020

Falk - Von Frauen und Männern (die Pensionswirtin) | ARD | Regie: Stefan Bühling | Köln

Falk - Windmühlen (die Pensionswirtin) | ARD / Bavaria Fiction | Regie: Stefan Bühling | Köln

Falk - Dr. Kanzow (die Pensionswirtin) | ARD / Bavaria Fiction | Regie: Stefan Bühling | Köln

2017

Falk - Das dicke Ende (die Pensionswirtin) | ARD / Bavaria Fernsehproduktion | Regie: Peter Stauch | Köln

Falk - Stalking (die Pensionswirtin) | ARD / Bavaria Fernsehproduktion | Regie: Peter Stauch | Köln

Falk - Sabine (die Pensionswirtin) | ARD / Bavaria Fernsehproduktion | Regie: Peter Stauch | Köln

2016

Falk - Saubere Wäsche (die Pensionswirtin) | ARD / Bavaria Fernsehproduktion | Regie: Pia Strietmann | Köln

2014

Das Gewinnerlos (Elvira) | ARD / Filmpool Fiction | Regie: Patrick Winczewski | Berlin

2012

Bella Familia (Luise Perschke) | ZDF / Hager Moss Film | Regie: Edzard Onneken | Berlin

Der letzte Bulle – Alles Verräter (Nachbarin) | SAT 1 / ITV Studios | Regie: Thomas Nennstiel | Köln

2011

SOKO 5113 - Der Herbst der Nackten (Oma Resi) | ZDF / UFA | Regie: Sebastian Sorger | München

Wilsberg - Die Bielefeld-Verschworung (Elisabeth Grohe) | ZDF / Eyeworks Fiction Cologne | Regie: Hans-Günther Bücking | Köln

2010

Dr. Maximilian Bloch - Inschallah (Nachbarin) | ARD / WDR | Regie: Thomas Jauch | Köln

Alles was Recht ist - Sein oder Nichtsein (Dame im Pfarrhaus) | ARD/DEGETO / Filmpool | Regie: Christoph Schrewe | Fulda

2009

Alles was Recht ist - Väter (Dame im PKW) | ARD/DEGETO / Filmpool | Regie: Christoph Schrewe | Fulda

2008

Tatort Köln - Platt gemacht (Wilma Döhn) | WDR / Colonia Media | Regie: Buddy Giovinazzo | Köln

Alter vor Schönheit (Nachbarin) | ZDF / Cologne Film | Regie: Thomas Nennstiel | Köln

2007

Pro 7 Filmklassiker - Teenie (Renate Müller) | PRO 7 / Rat Pack | Regie: Marco Petry | München

2006

Pastewka (Verkäuferin Essensausgabe) | RTL / Brainpool | Regie: Joseph Orr | Köln

Tatort - Das Ende des Schweigens (Erika Grewe) | NDR / Studio Hamburg | Regie: Buddy Giovinazzo | Kiel

2005

Tatort Köln - Nachtgeflüster (AT: Dreh dich nicht um!) (Frau Fuchs) | WDR / Colonia Media | Regie: Torsten C. Fischer | Köln

2004

Schimanski - Sünde (AT: Das Tier) (Elisabeth Gaubner) | WDR / Colonia Media | Regie: Manfred Stelzer | Köln

Wilsberg - Todesengel (AT: isst vietnamesisch) (Frau Reimers) | ZDF / Cologne Film | Regie: Buddy Giovinazzo | Köln / Münster

2003

Münster Tatort - 3 x schwarzer Kater (Frau Antwerpes) | WDR / Colonia Media | Regie: Buddy Giovinazzo | Münster

2002

Mein Vater (AT: Nach Hause in die Fremde) (Heimleiterin) | WDR / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Köln

2000

Die Anrheiner (Sophie Evers) | WDR / Ziegler Film | Regie: Stefan Anderson | Köln

Marie-Luise Marjan Special (High Society-Lady) | WDR / WDR | Regie: Patrick Winczewski | Ratingen

Nikola (die Dame) | Columbia Tristar | Regie: Ulli Baumann | Köln

1999

Cops 2000 - Am Abgrund (Frau Becker) | RTL / Action Concept | Regie: Sigi Rothemund | Köln

Die Wache (Hannah Schock) | RTL / Endemol | Regie: John van de Rest | Köln

Verbotene Liebe (Sonja Veltuna) | WDR / Grundy/UFA | Regie: Walter Franke/Laurenz Schlüter | Köln

1998

Heidfelds Entscheidung (Blumenfrau) | SAT 1 / Telefilm Saar | Regie: Peter Patzak | Berlin

1996/97

Katrin ist die Beste (Hedda Delbrück) | NDF | Regie: Helmut Ashley | München

1996

Alphateam (Frau Breuer) | SAT 1 / Multimedia | Regie: Norbert Skrowanek | Hamburg

1995

Staatsaffäre (Elvira Wolfen) | SWF | Regie: Bettina Woernle | Baden-Baden

Magie der Liebe (Hausfrau) | WDR | Regie: Heike Katzmarzik | Köln

1994 - 1996

Jede Menge Leben (Maria Kleinhammes) | - / Colonia Media | Regie: Gabi Kubach/Norbert Skrowanek | Köln

1994

Blankenese (Clara Karius) | Polyphon | Regie: Herrmann Leitner | Kenia

Immer, wenn sie Krimis liest (Lotte Bock) | Calypso-Film | Regie: Andy Bausch | Köln

Stadtklinik (Ilse Breitenbach) | John de Mol Produktion | Regie: Frank Zichem | Köln

Familie Heinz Becker (Ilse) | WDR | Regie: Marco Serafini | Köln

1993

Das Bild (Heike Erpenbach) | Aspekt Telefilm | Regie: Markus Scholz | Hamburg

Geschichten aus der Heimat (Clara Bauer) | Videoscope Film | Regie: Wigbert Wicker | Hamburg

Frankenberg (Renate Büttner) | Videoscope Film | Regie: Franz-Peter Wirth | München

Ein Bett für Drei (Pensionswirtin) | TV-2000 | Regie: Bettina Woernle | Köln

Apfel im Moor (Uta Bergström) | Satel-Film | Regie: Markus Scholz | Köln

Polizeistation (Frau mit Lockenwicklern) | JE Entertainment | Regie: Jens Hercher | Köln

Unter einer Decke (Mutter) | JE Entertainment | Regie: John van de Rest | Köln

Sylvesterparty (Frau Boulot) | CIAK-Film | Regie: Pericles Horsoglu | Köln

Liselotte Pulver Special (LiLo-Pulver-Double) | Objectiv Film | Regie: Peter Deutsch | Hamburg

Zwei Schlitzohren in Antalya (Laura Staudinger) | Taunus-Film | Regie: Marco Serafini | Wiesbaden
 Frauen des 20. Jahrhunderts (Lida Heymann) | WDR | Regie: Hildegard Esch-Kobs | Köln
 Tisch und Bett (Sophia Reimann) | Frankfurter Filmproduktion | Regie: Ines Krämer
 Mörderische Entscheidung (Judy) | Gemini-Film | Regie: Oliver Hirschbiegel | Köln
 Lindenstraße (5 Folgen) (Ingeborg) | WDR | Regie: Karin Hercher, George Moore, Claus-Peter Witt | Köln
 Gleichnisse (Linda Koch) | SWF | Regie: Martin Graff | Baden-Baden
 Forstinspektor Buchholz (9 Folgen) (Henriette Blum) | Rhewes-Film | Regie: Rainer Klingenfuss / Stefan Hartmann | Köln
 Losberg (26 Folgen) (Charlotte Sanfort) | Cinevision | Regie: Karin Hercher, Thomas Engel, Jürgen Nola | Köln
 Einstweilen wird es Mittag (Gertrude Uferer) | M+R Produktion | Regie: Karin Brandauer | Wien
 Montagsfamilie (Frau Nicklisch) | Gerhard Schmid Produktion | Regie: Kaspar Heidelbach | Köln
 Kreuzfahrten eines Globetrotters (Mrs. Martha Ramsey) | ZDF | Regie: Claus-Peter Witt | Mainz
 Der Alte aus der Tomatengasse (Madame Bayard) | SWF | Regie: Helmut Kessel | Baden-Baden
 Karl der Gerechte (Helga Thimmich) | SWF | Regie: Joachim Hess | Baden-Baden
 Lemy und die Schmöker - Rosa Riedel Schutzgespenst (Mutter) | WDR | Regie: Peter Podehl | Köln
 Medienklinik (Oberärztin) | WDR | Regie: Stefan Bartmann | Köln
 Wenn die Liebe hinfällt (Roswitha) | WDR | Regie: Joachim Mock | Köln
 Ignaz der Gerechte (Frau v. Klewenow) | Voss-Film | Regie: Karin Hercher | Köln
 Mirjam und der Lord vom Rummelplatz (Mirjams Mutter) | Schönbrunn-Film | Regie: Wolfgang Liebeneiner | Wien
 Unternehmen Rentnerkommune (Marianne) | Taunus-Film | Regie: Rudolf Jugert | Wiesbaden

THEATER

2006

Geliebte Hexe (John v. Druten) (Tante Queenie) | Neue Schaubühne | Regie: Sabine Herken | Tournee

2004

Jedermann (WA) (die guten Werke) | Sommerfestspiele Köln am Dom | Regie: Uwe Niesig | Köln

2003

Jedermann (die guten Werke) | Sommerfestspiele Xanten | Regie: Uwe Niesig

1980 - 1990

Liebe für Liebe (William Congreve) (Anne Frail) | Landestheater Neuss | Regie: Hans-Peter Schnitzler

Don Carlos (Schiller) (Eboli) | Landestheater Neuss | Regie: Gerd Omar Leutner

Lola Blau (Musical) (Titelrolle) | Landestheater Neuss | Regie: Wolf Widder

Liebesgeschichte des Jahrhunderts (Märta Tikkanen) (Ein-Personen-Stück) | Landestheater Neuss | Regie: Peter Th. Heydrich

Feuerwerk (Musical) (Iduna) | Landestheater Neuss | Regie: Wolf Widder

1970 - 1980

Kennedys Kinder (Robert Patrick) (Carla) | Bühnen der Stadt Köln | Regie: Wolfgang Forester

Blick zurück im Zorn (John Osborne) (Alison) | Städtische Bühnen Wuppertal | Regie: Peter Th. Heydrich

Ein Mann für den Winter (Anna Stanek) | Theater an der Berliner Allee | Regie: Andreas Rosgony | Düsseldorf

Oh diese Männer (Francoise Dorin) (Vera) | Theater an der Berliner Allee | Regie: Hanne Wieder | Düsseldorf

Simone der Hummer und die Ölsardine (Jacques Deval) (Simone) | Stadttheater Aachen | Regie: Josef Saxinger

Was ihr wollt (Shakespeare) (Viola) | Städtische Bühnen Münster | Regie: Hans Gnekow

Kiss me Kate (Cole Porter) (Bianca) | Städtische Bühnen Münster | Regie: Harry Baer

Wie wär's denn, Mrs. Markham? (Ray Cooney/John Chapman) (Miss Wilkinson) | Komödie Düsseldorf | Regie: Wolfgang Spier

Charley's Tante (Brandon Thomas) (Kitty) | Komödie Düsseldorf | Regie: Horst Heinze

Sommernachtstraum (Shakespeare) (Thalia) | Düsseldorfer Schauspielhaus | Regie: Jean Pierre Ponnelle

Die Bacchantinnen (zweite Chorführerin) | Düsseldorfer Schauspielhaus | Regie: Jean Pierre Ponnelle