

## ANGELIKA MILSTER - BIOGRAFIE

Angelika Milster ist in Neustrelitz/Mecklenburg geboren und in Hamburg aufgewachsen. Dort erhielt sie bei Margot Höpfner ihre Ausbildung in den Bereichen Schauspiel, Gesang, Tanz und Pantomime.

In der Folgezeit war sie an verschiedenen Bühnen tätig: Thalia-Theater Hamburg, Hebbel-Theater Berlin, Kom(m)ödchen Düsseldorf, Schiller-Theater Berlin, Staatstheater Stuttgart, Theater des Westens Berlin, Renaissance-Theater Berlin, Opernhaus Zürich, Volkstheater Wien, Theater an der Wien, am Deutschen Theater München.

Auf der Bühne spielte Angelika Milster ihre wichtigsten Rollen in **GODSPELL**, **SCHWARZER JAHRMARKT**, **TINGEL TANGEL**, **KISS ME, KATE**, **ALLES THEATER**, **CABARET**, **KEEP SMILING**, **LYSISTRATE**, **PARISER LEBEN**, **CATS**, **KURT-WEIL L-REVUE**, **SONG & DANCE** und der **UFA-REVUE**, die auch in Washington D.C. ein großer Erfolg war. In Berlin war sie 1996 in der Revue **BLUE JEANS** und in der Titelrolle des Musicals **HELLO, DOLLY!** im Theater des Westens zu sehen. Nach der 60er-Jahre-Revue **LETS POP** spielt sie im Herbst 1997 an ihrer "Hausbühne" die Rose Lee in dem Stück **GYPSY** und 1999 am Renaissance-Theater unter der Regie von Hans Hollmann **NACHSPIEL**. 2001/2002 folgte die Baronin in Harry Kupfers Inszenierung **MOZART** an der Neuen Flora in Hamburg. Seit 2009 ist sie als Schwester Rosa in **EWIG JUNG** am Renaissance Theater zu sehen.

Neben Filmarbeiten in **MEINE SORGEN MÖCHT´ ICH HABEN**, **DER SCHWARZE STORCH**, **EISENHANS** und **FICKENDE FISCHE**, trat mehr und mehr das Fernsehen in den Vordergrund: **TIPS FÜR HAUSFRAUEN**, **DER WAHRE JAKOB**, **DAS ORCHESTER**, **AN ALLE - GESCHICHTE DES RADIOS**, **DREI UNTER EINER DECKE**, **DER LANDARZT**, **STOCKER UND STEIN**, **EDGAR RÄUMT AUF**, **UNTER EINEM DACH**, **DER KLEINE VAMPIR**, **HEIM FÜR TIERE**, **DER PATENONKEL**, **VILLA HORTENSIA**, **UNSERE HAGENBECKS**, **DER KÖNIG VON DULSBERG**, **DER BERGDOKTOR**, **CLUB LAS PIRANJIAS**, **ALLES WEGEN ROBERT DE NIRO**, **MAMA IST UNMÖGLICH**, **KRAUSES TRAUM VOM GLÜCK**, **KÖRNER UND KÖTER**, **ANGIE** u.v.a.m.. Die ARD widmete ihr unter den Titeln **EINE FRAU MACHT GESCHICHTEN** und **MEIN MUSICAL-HAUS** zwei eigene Personality-Shows und in Zusammenarbeit mit dem Theater des Westens und dem Deutschen Theater Berlin hatten die Vorstellungen und Aufzeichnungen von Shows wie u.a. **GÜNTER NEUMANN - EINE HOMMAGE** und **MEIN NAME IST MARLENE** großen Erfolg.

Angelika Milster arbeitete unter anderem mit den Regisseuren Herbert Ballmann, Stephan Bartmann, Helmut Baumann, Jürg Burth, Thomas Langhoff, Katrin Briegl, Christian Görlitz, Dieter Dorn, Boy Gobert, Wolf Gremm, Dietrich Haugk, Hans Hollmann, Günter Krämer, Anthony van Last, Kay Lorentz und Gillian Lynn.

Von Angelika Milster liegen eine Reihe von Schallplatten-Produktionen vor:

Memories; Er allein; Alles, ich will alles heut nacht; Ich kann ihn verstehen; Einfach so; Cats; Ich bin wie ich bin; Song & Dance; Ein rätselhaftes Lied; Mein großer Tag; Ich liebe dich; Und wenn die Sonne wieder scheint, Die größten Hits der Filmgeschichte, **MILSTER**.

Für ihre Arbeit wurde Angelika Milster mit dem Ernst-Lubitsch-Preis, der Goldenen Europa, der Goldenen Stimmgabel sowie dem Musicalpreis IMAGE 1998, dem ECHO und dem BZ-Kulturpreis 2007 ausgezeichnet. 2010 erhielt das Ensemble von **EWIG JUNG** den Publikumspreis des Berliner Theaterclubs "Goldener Vorhang".

Angelika Milster ist mit dem Dirigenten, Komponisten und Produzenten André Bauer verheiratet und lebt in der Schweiz.

"Sie ist nicht besonders groß, nicht besonders schlank, nicht besonders schön - aber welch eine Frau!" schrieb ein Kritiker nach der Premiere von **CATS** am Theater an der Wien über Angelika Milster.